

Министерство образование и науки Российской Федерации  
Управление образованием администрации Артемовского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №16»

Творческий проект  
**«Панно из круп»**

Выполнила: Шарафеева Евгения  
Ученица 8 «Б» класса  
Руководитель: Белая Людмила Николаевна  
Учитель технологии

Артемовский городской округ

2018

1

## Оглавление

### *Введение*

1.1 Цели и задачи проекта.....	4
1.2 Мотивация выбора .....	5
1.3 Перечень первоначальных идей.....	5
1.4 Звездочка обдумывания.....	7
1.5 Основные параметры и ограничения.....	8
1.6 Материалы.....	9
1.7 Инструменты и приспособления.....	10
<b>2. Технологическая часть проекта</b>	
2.1 Технология изготовления панно из круп.....	11
2.2 Технологическая карта.....	12
2.3 Техника безопасности и самоконтроль.....	13
<b>3. Заключение</b>	
3.1 Экономическое обоснование.....	14
3.2 Экологическое обоснование.....	16
3.3 Самооценка.....	17
3.4 Реклама.....	18
3.5 Анализ процесса творчества.....	19
<b>4. Используемая литература.....</b>	<b>20</b>
Приложение 1. Как делается панно из круп.....	21
Приложение 2. История панно из круп.....	22
Приложение 3. Изучение цветовой гаммы Ошибка! Текст указанного стиля в документе отсутствует.....	23
Приложение 4. Выбранный вариант.....	24
Приложение 5. О рекламе.....	25

# 1. Введение

## 1.1 Цели и задачи проекта

Несколько недель назад, на просторах интернета, я наткнулась на очень необычные картины, которые были сделаны из круп и семян. Мне очень понравились эти панно, и я решила сделать что-то похожее.

Для воплощения моей идеи сделать панно, я обратилась к дополнительным источникам, в которых все подробно написано и рассказано (приложение 1).

Мне очень хотелось разнообразить интерьер моей комнаты. Подумав о том, куда можно повесить это панно и как оно будет смотреться, всё же решила сделать панно из круп. **Декоративное панно** – это художественное произведение, являющееся частью интерьера, дополняющее его стиль и дизайн. Найдя в интернете множество идей, и выбрав только одну, приступила к работе.

Для успешного выполнения работы я поставила перед собой цель и ряд задач.

### Цель:

- Изготовить панно «Кот и кошка».
- Узнать историю панно из круп (приложение 2);
- Развить творческие способности;
- Овладеть техникой создания композиций из разных круп;
- Развить способности в области проектной деятельности.

### Задачи:

- Украшение интерьера комнаты;
- Формирование эстетического вкуса.

## 1.2 Мотивация выбора

Я выбрала тему «Кот и кошка» (изготовление панно из круп) для своего творческого проекта, потому что с помощью панно можно необычно украсить, оживить интерьер. Также это очень интересное и увлекательное занятие, которое тренирует терпение и усердие. В результате упорного труда получается настоящее художественное произведение.

Характерная черта панно из круп – простота изготовления. Надо быть более аккуратной и терпеливой, тогда работа получится успешной. Хотя я не обладаю такими чертами как аккуратность и терпеливость, я решила постараться.

Все знают, что картины не всегда красиво смотрятся в комнатах, которых цветовая гамма не соответствует цветовой гамме картины. Меня давно интересовала тема цветовой гаммы, я хотела узнать что с чем сочетается, а что нет. Я изучила цветовое оформление (приложение 3) и на этом основании подобрана цветовая гамма панно.

### 1.3 Перечень первоначальных идей

Для начала мне нужно было выбрать ту работу, которая мне понравится и подойдет к интерьеру моей комнаты. В интернете я нашла множество идей и вариантов.

#### 1. «Волшебная» (рис.1)



Рисунок 1

Это панно очень необычное и интересное. Я не выбрала его, так как на кухне есть что-то похожее по тематике.

#### 2. «Котик» (рис.2)



Рисунок 2

Я очень люблю котов, но это панно показалось мне очень сложным. Я не смогла бы сделать эту работу аккуратно, так как очень много мелких деталей и я пока учусь технике панно из круп.

### 3. «Лошадь» (рис.3)



Рисунок 3

Можно сделать панно с изображением лошади, но цветовая гамма не подходит к интерьеру моей комнаты.

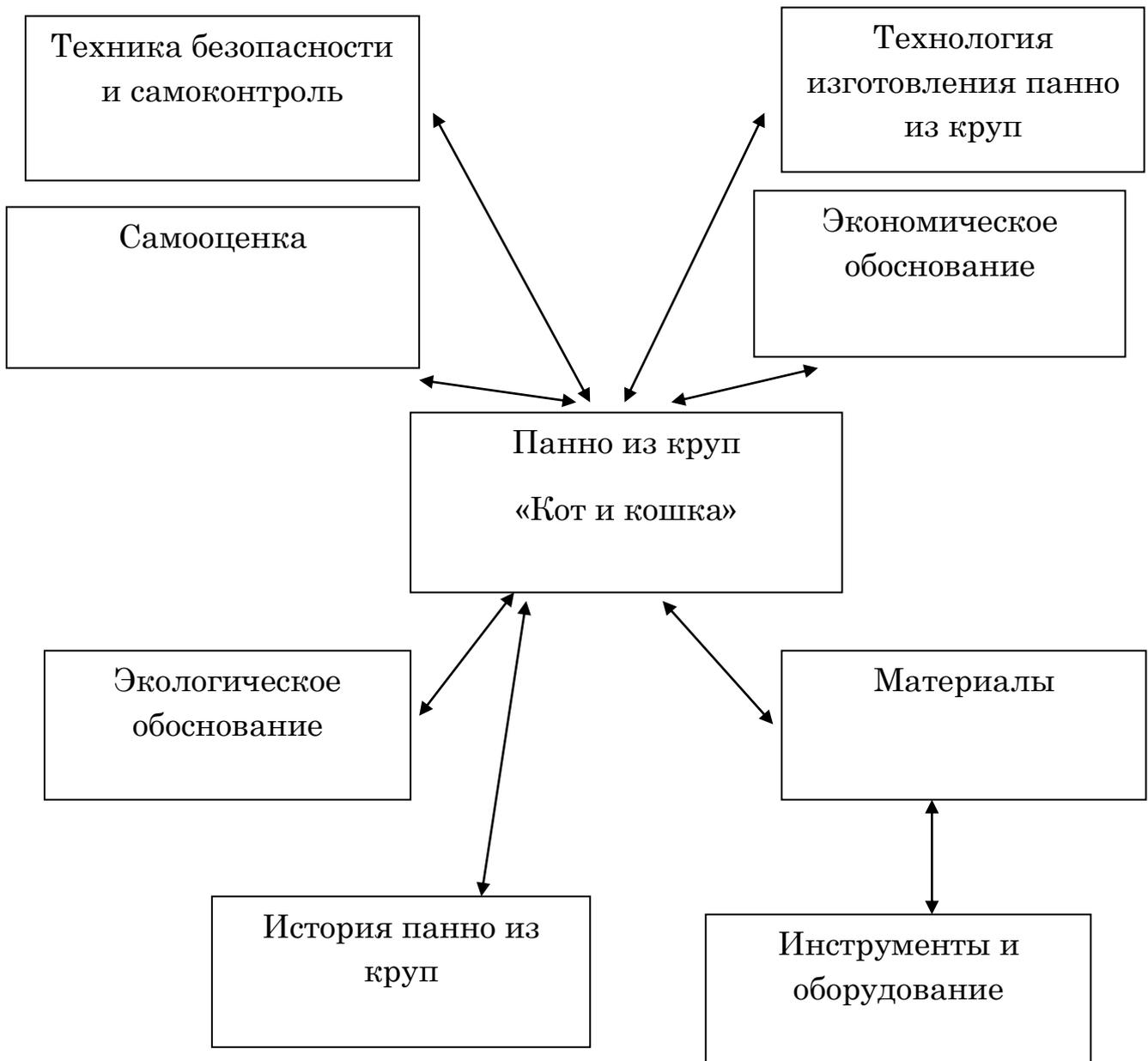
### 4. «Кот и кошка» (рис.4)



Рисунок 4

Я решила остановиться на этом варианте, так как он подходит к интерьеру моей комнаты и к тому же я очень люблю котиков и кошек.

#### 1.4 Звездочка обдумывания



## 1.5 Основные параметры и ограничения

При выполнении задуманной идеи имеются определенные параметры и ограничения, которые необходимо учитывать при выполнении работы:

- Цветовая гамма панно должна подходить к цветовой гамме комнаты.
- Вся работа должна быть выполнена аккуратно.
- Панно должно соответствовать выбранному варианту (приложение 4).
- При выполнении работы должны соблюдаться техника безопасности.
- Панно должно быть не очень дорогим по себестоимости.

## 1.6 Материалы

Для создания моей идеи использованы следующие *материалы*:

- ✓ Рамка для фотографии;
- ✓ Фасоль белого цвета;
- ✓ Фасоль красного цвета;
- ✓ Гуашевые краски;
- ✓ Клей «Момент»;
- ✓ Глянцевый акриловый лак.

**Фасоль** – это однолетнее огородное бобовое растение с длинными узкими плодами (стручками), а также сами стручки и семена его.

По внешнему виду и форме куста культура делится на:

- кустовую
- вьющуюся
- полувьющуюся

Я использовала белую и красную фасоль

**Фасоль белая** – мелкие сорта белой фасоли имеют форму правильного овала, молочно-белый цвет, плотную структуру;

**Фасоль красная** – мелкие сорта красной фасоли внешне напоминают почки, обычно сорт имеет насыщенный пурпурный цвет, но может быть и темно-красным пестрым по расцветке.

## 1.7 Инструменты и приспособления

В работе над проектом я использовала следующие **инструменты и приспособления**:

- ✓ Простой серый карандаш – нанесение контура кота и кошки на поверхность рамки;
- ✓ Кисть – пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения краски, гуаши, клея, лака на какую-либо поверхность, нужна для закрашивания всего рисунка красной и белой гуашью, чтобы не просвечивались промежутки между фасолью, а так же для нанесения глянцевого акрилового лака;
- ✓ Циркуль – инструмент для черчения окружностей и дуг окружностей, состоит из двух ножек, исходящих из общего начала, нужен для нанесения дуги.

## 2. Технологическая часть проекта

### 2.1 Технология изготовления панно из круп

Технологическая последовательность изготовления панно.

1. Нанести контур кота, кошки и дуги на поверхность рамки (картон). С помощью эскиза будет удобнее закрашивать весь рисунок красной и белой краской;
2. Закрасить весь рисунок красной и белой краской. Это делается для того, чтобы не просвечивались промежутки между фасолью, когда будем приклеивать фасоль;
3. Приклеить фасоль на картон. Делаем это аккуратно, стараясь не делать заметных пробелов;
4. Покрыть панно глянцевым акриловым лаком для того, чтобы оно долго хранилось.

## 2.2 Технологическая карта

№ п/п	Наименование операции	Технические условия выполнения	Необходимые инструменты, материалы	Зарисовка схемы
1	Выбор эскизов и материалов.	Найти подходящий вариант панно и выбрать материалы для изготовления панно.		
2	Нанесение рисунка на основу.	Нанести контур кота, кошки и дуги на поверхность рамки (картон).	Карандаш, циркуль, рамка для фотографии.	
3	Закрашивание эскиза.	Закрасить эскиз белой и красной гуашью.	Гуашевые краски, кисть для гуаши.	
4	Приклеивание фасоли.	Приклеить аккуратно фасоль.	Клей «Момент», фасоль.	
5	Покрытие лаком.	Покрыть панно глянцевым акриловым лаком.	Глянцевый акриловый лак, кисть.	

## 2.3 Техника безопасности и самоконтроль

### *Правила техники безопасности при выполнении ручных работ:*

#### 1. Опасность в работе:

- Аллергия на состав материалов;
- Повреждение пальцев циркулем;
- Травма дыхательных путей.

#### 2. Что нужно сделать до работы:

- Высыпать фасоль в удобные емкости;
- Положить инструменты и материалы в специальное для них

место.

#### 3. Что нужно делать во время работы:

- Быть аккуратной;
- Быть внимательнее с острыми инструментами;
- С клеем обращаться осторожно;
- Наносить клей ТОЛЬКО кистью.

#### 4. Что нужно сделать по окончании работы:

- Обязательно вымыть руки и кисти;
- Убрать рабочее место;
- Проветрить помещение.

### 3. Заключение

#### 3.1 Экономическое обоснование

##### *1. Затраты на материалы.*

Экономический расчёт затраченных материалов и инструментов при выполнении моего панно представлен в таблице:

Наименование материалов	Цена за одну штуку	Расход материалов	Стоимость (руб.)
Гуашевые краски	Были дома	-	-
Клей «Момент»	60	3 шт.	180
Карандаш	Был дома	-	-
Рамка для фотографии	Была дома	-	-
Фасоль красного цвета	200	500 г	200
Фасоль белого цвета	200	500 г	200
Глянцевый акриловый лак	172	1 шт 100 мл	172
Кисть для гуаши и лака	Была дома	-	-
Циркуль	Был дома	-	-
<b>Итого</b>	-	-	<b>752</b>

Таким образом, общие затраты на материалы и инструменты составили:

**$C_m = 752$  рубля**

## ***2. Затраты на электроэнергию.***

Расход электроэнергии включает в себя такие виды работ:

2.1 *Освещение.* Так как я делала работу при дневном свете, затраты на освещение я не учитывала.

Тогда у меня получается:

$$C_{\text{общ.}} = 752 \text{ руб.}$$

Стоимость подобной картины 1000-1500 (зависит от размера и сложности).

Экономический расчёт показал, что затраты являются не такими значительными, не включая расходы на оплату труда, что делает мой проект выгодным. Итоговая цена моей работы намного меньше стоимости на подобные товары в магазинах и интернете. Отсюда и делаем вывод, что некоторые вещи лучше и экономичнее делать своими руками.

### 3.2 Экологическое обоснование

Моя работа совершенно не несёт вреда окружающему миру. Небольшую экологическую проблемы может создавать клей, которым была приклеена фасоль, так как он всё же ядовит. Но через некоторое время, когда клей засохнет, он не будет так опасен для здоровья, но рекомендуется проветрить помещение от запаха клея.

Но в целом картина не содержит отравляющих веществ и совершенно безопасна для здоровья человека.

Панно дополняет интерьер моей комнаты и несёт только положительные эмоции.

### 3.3 Самооценка

В любой работе над изделием всегда можно определить положительные и отрицательные стороны, т.е провести **самооценку изделия**.

#### Положительные стороны проекта:

1. Цель достигнута;
2. Материалы доступны;
3. Технология изготовления панно посильна всем;
4. Изделие дешевле, чем в магазинах и интернете;
5. Полученный опыт изготовления панно может понадобиться в будущем;
6. Картина небольшого размера.

#### Отрицательные стороны проекта:

1. Не совсем аккуратно.

#### Итог.

По моему мнению, я сделала работу довольно хорошо. В некоторых местах я немного торопилась и получилось не совсем аккуратно.

В целом я довольна. На данный момент моя работа заняла место на полочке и смотрится очень интересно.

Я горжусь своей работой, так как я делала её сама, без чьей-либо помощи.

### 3.4 Реклама

Реклама должна соответствовать некоторым требованиям, так сказать «правильно преподношена». Это делается для того, чтобы заинтересовать своим изделием потенциального потребителя. В дополнительных источниках я нашла о качествах рекламы (приложение 5).

#### РЕКЛАМА ИЗДЕЛИЯ:

Не учи безделью, а учи рукоделью.

Фантазии полёт и рук творенье

С восторгом я держу в своих руках...

Не знает, к счастью, красота старенья,

Любовь к прекрасному живёт в веках

Умелец может сделать из макарон,

Бобов, ячменя – шедевры красоты.

Из разноцветья фасоли и гороха,

Как в сказке, чудеса творишь и ты.



### 3.5 Анализ процесса творчества

Я считаю, что моя работа выполнена хорошо. У меня получилось именно так, как я задумывала. Во время работы у меня появлялись некоторые трудности, например: фасоль плохо клеилась. Из-за того, что фасоль плохо клеилась, отклеивалась в некоторых местах, остались промежутки, но они видны не сильно.

Выполняя эту работу, я развила творческие навыки, способности в области проектной деятельности. Я выполняла требования в выполняемой работе.

Самое важное. Я соблюдала технику безопасности.

Я довольна своей работой!

#### 4. Используемая литература

Приложение 1. «Как делается панно из круп»;

Приложение 2. «История панно из круп»;

Приложение 3. «Изучение цветовой гаммы»;

Приложение 4. «Выбранный вариант»;

Приложение 5. «О рекламе».

## Приложение 1

### Как делается панно из круп

Для изготовления панно подойдут практически все крупы:

- Рис;
- Пшеница;
- Гречка;
- Кукуруза;
- Фасоль;
- Манка и др.

Для основы широко используется картон для уроков труда, коробки от конфет, куски фанеры разных форматов, рамка для фотографии, и другие материалы, которые вполне подойдут для реализации этой задачи. Для придания поделке вида картины, следует использовать окантовку по краям панно, или же заключить работу в рамку.

Лицевая сторона основы Вашей поделки либо расчерчивается геометрическими фигурами – треугольниками, кругами и т.д., либо на неё наносится карандашный рисунок. Всё зависит от того, какое изображение Вам больше по вкусу.

## Приложение 2

### История панно из круп

Основоположницей техники выполнения панно из круп и семян считается Зинаида Тимофеевна Коренева из города Вереи, что на берегу реки Протвы в Подмосковье. Более 30 лет назад Зинаида Тимофеевна, Учительница русского языка и литературы, занялась необычным делом. Она стала составлять из семян мозаичные картины – это и есть панно из семян и круп. В своём увлечении она достигла такого совершенства, что её работы удивляли многих профессиональных художников и искусствоведов.

# Приложение 3

## Изучение цветовой гаммы



Приложение 4  
Выбранный вариант



## Приложение 5

### О рекламе

Цель рекламы – заключается в привлечении внимания потребителей к товарам и услугам и поднятии спроса на них.

Рекламы должна отвечать следующим требованиям:

- ✓ Быть правдивой и убедительной;
- ✓ Быть грамотной, конкретной, современной;
- ✓ Вызывать интерес у покупателя;
- ✓ Быть понятной и доходчивой;
- ✓ Быть эмоциональной.