

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Управление образованием администрации Артёмовского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»

# Творческий проект

## «Птица Дева».

**Раздел: Рукоделие**

Выполнила:  
Лавренюк Вероника  
ученица 8 «б» класса  
Руководитель:  
Белая Людмила Николаевна,  
учитель технологии

Артёмовский городской округ  
2018 год

## Содержание

1.	Введение :	
	1.2Цели и задачи проекта	3
	1.1Мотивация выбора	4
	1.3Развитие идеи проекта	5-6
	1.4Схема обдумывания	7
	1.5Материалы, инструменты и приспособления	8
2	Технологическая часть проекта :	
	2.1Технологическая карта	9-10
	2.1 Техника безопасности и самоконтроль	11-13
3	Заключение :	
	3.1Экономическое обоснование	14
	3.23.2 Анализ процесса творчества	15
4	Приложение 1. История птицы	16

## Введение

### 1.1 Цели и задачи

В интернете я увидела картину Васнецова "Сирин и Алконост" и мне стало интересно, что это за существа такие.

Сирин — птица-дева. В русских духовных стихах она, спускаясь из рая на землю, зачаровывает людей пением, в западноевропейских легендах — воплощение несчастной души. Происходит от греческих сирен. В славянской мифологии чудесная птица, чье пение разгоняет печаль и тоску; является лишь счастливым людям. Сирин — это одна из райских птиц, даже самое ее название созвучно с названием рая: Ирий. Сирин, Алконост, Гамаюн — птицы древнейших легенд и сказаний. О них упоминают русские летописи, их изображения сохранились среди иллюстраций к древним рукописным книгам, на ювелирных изделиях Киевской Руси.

Мне показалась это интересная тема для проекта. Достаточно не обычно, сделать птицу которая будет приносить счастья .

Для успешного выполнения работы я поставила перед собой цель и ряд задач:

1. Разработать эскиз птицы.
2. Птица должна украшать комнату и гармонично вписываться в интерьер .
3. Усовершенствовать навыки умения в технике папье маше.
4. Научиться расписывать лица.

## 1.2 Мотивация выбора

Я выбрала творческий проект «Птица дева», так как мне нравится познавать что-то новое и делать своими руками поделки .Это очень интересное и кропотливое занятие, из простых вещей которыми мы пользуемся постоянно делать произведение искусство .

Я считаю, что делать поделки своими руками помогает выразить свою индивидуальность и креативность. Потому что если даже несколько человек будут делать работы на одну и ту же темы, работы получатся разными .

### 1.3 Развитие идеи проекта.

Приступая к работе, я решила поискать идеи для моего проекта в интернете. Я просмотрела множества сайтов , там предлагалось много различных вариантов .Вот несколько идей , которые мне понравились .

#### образец № 1

Это скульптура показалась мне трудной



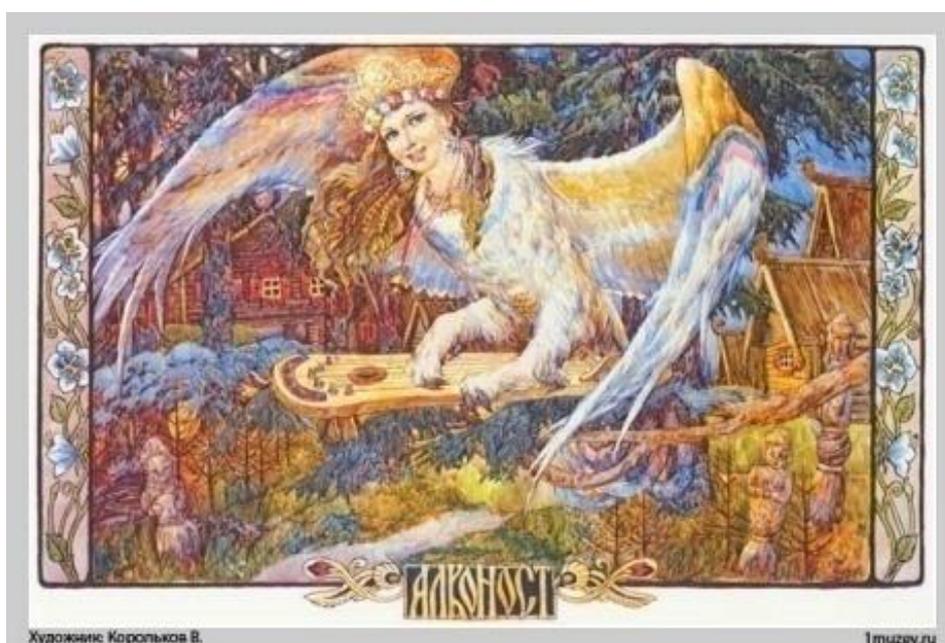
#### образец № 2

Очень красивые броши в виде птицы , но я не хотела повторяться и сделать ещё одну брошь, потому что подобная у меня есть.



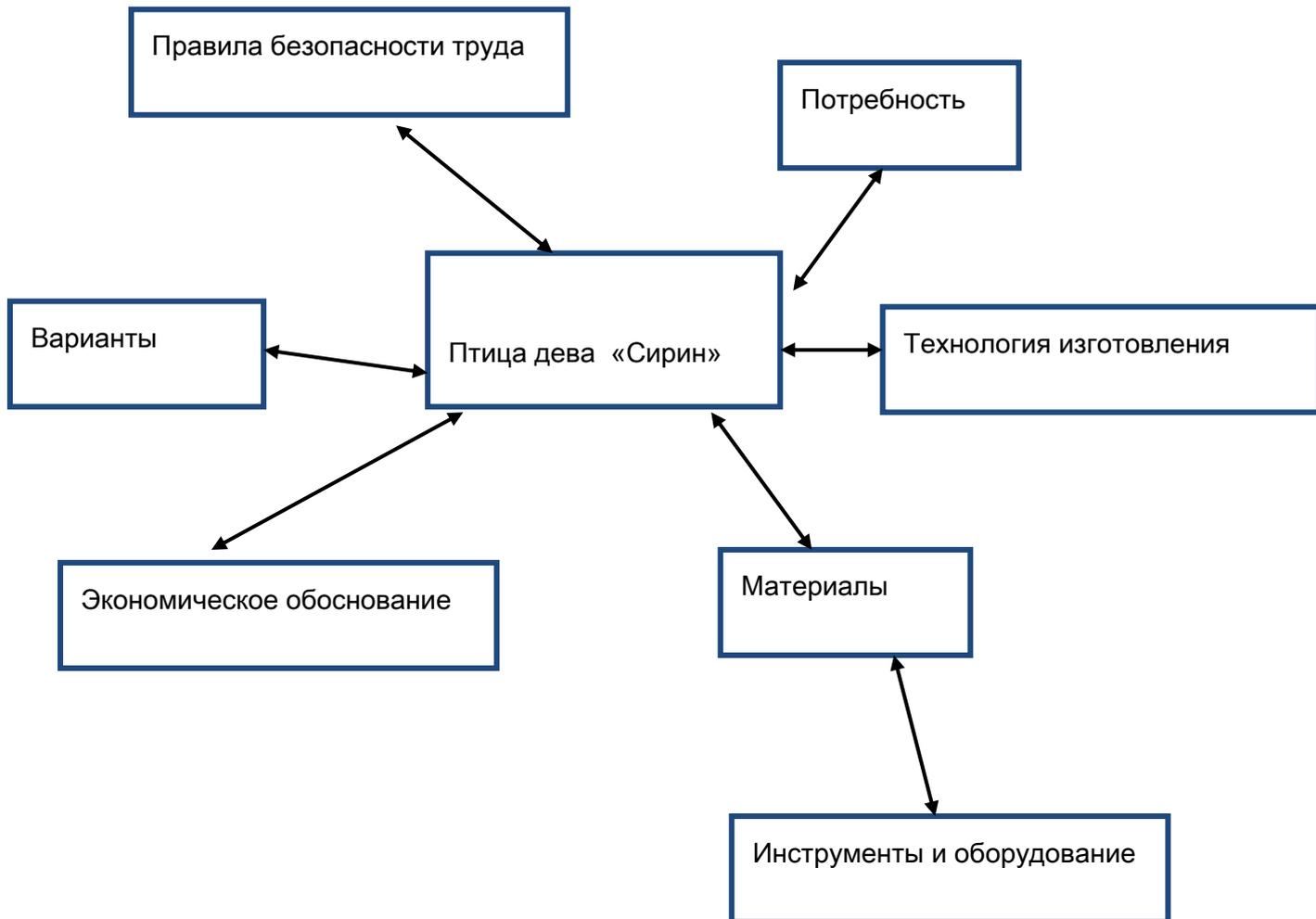
образец № 3

На этой картине изображена очень красивая птица с грациозным размахом крыльев. Мне бы хотелось сделать подобную скульптуру самой.



## 1.4 Схема обдумывания

Для изготовления птицы дэвы следует принять во внимание следующие факторы :



## 1.5 Материалы, инструменты и приспособления

Для работы над проектом мне необходимы следующие материалы :

- *железная банка*
- *пластилин*
- *проволока*
- *папье маше*
- *лента*
- *кружева*
- *бисер*
- *нитки*
- *глаза*
- *самозастывающая полимерная глина*
- *ресницы*

Для работы над проектом я использовала следующие инструменты и приспособления :

- *Клей - для приклеивание отдельных частей птицы*
- *Ножницы*
- *Краски- акрил , для росписи птицы и покраски кружева*
- *Стека- для формирование лица*
- *Кусачки , чтобы перекусывать проволоку*
- *Шпаклевка для обработки неровностей на птице*

## Технологическая часть проекта

### 2.1 Технологическая карта

№ п/п	Название операции	Технические условия выполнения	Зарисовка	Необходимые инструменты, приспособления
1	Подготовка к работе	Набросать на бумагу рисунок		Бумага , акварель
2	Сделать каркас птицы	Надо аккуратно смять банку, соединить проволоку и банку с помощью пластилина		Железная банка, проволока ,пластилин, кусачки
3	Облепить каркас пластилином и пройтись папье маше	Формируем с помощью пластилина тело, голову и лапы; потом проходимся папье маше , после застывания проходимся шпаклевкой		Пластилин , шпаклевка , стека
4	Подготовка кружева	Надо покрасить белое кружево в оранжевый цвет (2,5м)	-	Акрил : красный , желтый

5	Сделать лицо	Обработка лица	-	Шпаклевка
6	Подготовка волос	Обмотать нитки на книгу, разрезать	-	Книга , нитки
7	Изготовление лап	С помощью глины формируем когти, ждем когда они застынут. Красим лапы и когти , потом приклеиваем когти		Полимерная глина , акрил
8	Перья	Каркас надо обклеить кружевом		Клей , ножницы
9	Расписывание лица			Акрил
10	Заключительный этап	Приклеиваем волосы, формируем прическу , делаем украшения и тоже их приклеиваем		Нитки , бусинки , клей

## 2.2 Техника безопасности и самоконтроль

*Ножницы в неумелых руках — достаточно опасный инструмент, которым можно не только повредить хорошие вещи, но и порезаться*

1. . При работе внимательно следите за направлением резания.
2. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
3. Не держите ножницы лезвием вверх.
4. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
5. Не режьте ножницами на ходу.
6. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
7. Во время работы удерживайте материал одной рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

*К сожалению, в неумелых руках, при небрежном обращении, работа с клеевым пистолетом может привести к порче вещей, ожогам и даже пожару.*

1. Не оставлять без присмотра.
2. При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.
3. Работать только исправным инструментом.
4. Не прикасаться к кончику пистолета и трогать горячий клей.
5. По окончании работы выключить.

*Суперклей обеспечивает надежное соединение. Высокая адгезионная способность обеспечивает возможность соединения самых различных материалов – пластика, металла, резины, кожи, дерева, керамики, фарфора. Прочно склеивает твердые (неподвижные) а также эластичные материалы, имеет высокую степень проникновения в поверхностные слои соединяемых предметов. Функционален в присутствии воды и в агрессивных средах. Суперклей не содержит растворителей и застывает при контакте с влагой, которая есть как на наших пальцах, так и на склеиваемых поверхностях. При*

работе с этим веществом следует соблюдать следующие правила безопасности, поскольку клеи оказывают неблагоприятное, а в ряде случаев и вредное воздействие, в частности на дыхательные органы, слизистую оболочку глаз:

1. Позаботьтесь о защите одежды. Конечно, отмыть в домашних условиях вполне реально, но все же перед тем, как приступить к приклеиванию деталей, желательно надеть какие-либо защитные перчатки
2. Пары цианоакрилата токсичны — обязательно работайте с клеем в проветриваемом помещении.
3. Используйте необходимое количество клея. Не стоит использовать больше клея, чем это необходимо, в надежде, что соединение будет на века. Напротив, избыток клея увеличит время застывания. Кроме того, излишки могут выступить из шва, заляпав склеиваемые детали, руки и одежду.
4. Носик тюбика зачастую забивается. При перерывах в работе хотя бы в час (иногда и меньше), прочищайте носик, например, распрямленной скрепкой, иглой, или кончиком острых ножниц. Ни в коем случае не давите на тюбик в надежде пробить его силой.
5. Направляйте тюбик от себя и вниз, по возможности прикрыв его рукой, чтобы уменьшить вероятность попадания клея в лицо, поскольку он может вызвать серьезный ожог слизистой глаз.
6. Сгибать и складывать начатый тюбик с суперклеем не стоит. Он очень легко ломается на сгибах.

При работе с подобным клеем следует всегда учитывать, что он при любых условиях великолепно и быстро склеивает кожу человека. Но реальная опасность исходит не от этого, а от его паров попавших в глаза.

Единственный способ избежать этого это быть очень осторожным, стараться не наклоняться над склеиваемыми деталями и емкостью с клеем которую желательно всегда держать закрытой. Но если это все таки

произошло и пары клея попали в глаза, не трите их, а промойте большим количеством воды.

## Заключение

### 3.1 Экономическое обоснование

Материалы	Кол-во	Цена за единицу/руб.	Стоимость
Кружева	2,5 м	30р	75р
Супер клей	2	75р	150р
Клей ПВА	1	250р	250р
Бисер	3	5р	15р
Нитки	1	40р	40р
Туалетная бумага	1	10р	10р
Итого	-	-	540 р

Моя птица стоит всего 540 рублей, это без стоимости работы потому , что я делала её для себя. Подобная поделка в интернете стоит от 2500 рублей в зависимости от размера и сложности .Моя птица дева для меня самая лучшая и такой вы нигде не найдете .

## Анализ процесса творчества

Выполняя творческий проект, мне удалось проявить себя в роли дизайнера, создав птицу-деву, для украшения интерьера. Я считаю, что сделав такую поделку я выполнила все поставленные собой цели и задачи. Различные изделия, изготовленные своими руками, популярны и в настоящее время, потому что ,мобилизовав свою фантазию и творческие способности, можно сотворить эксклюзивную вещь .



## История птицы

В древних языческих верованиях славян, среди птиц особым почитанием пользовались Птица-Солнце – сильная птица с распростертыми крыльями и отходящими от нее во все стороны лучами, и Уточка – древнеславянский символ очистительной силы Воды. Считалось, например, что Птица-Солнце и Уточка (Луна), соединенные на двух сторонах одного котла, могут защитить женщину от бед. Одновременное сочетание этих двух птиц присутствует и в изображении солнечного бога Хорса.

После крещения Руси в X в., Птица-Солнце и Уточка замещаются византийскими райскими птицами Алконостом и Сирином.

Сирин обитает в самом «едемском раю». Глас ее в пении, говорится далее, зело красен, ибо возвещает будущие неземные радости. Временами спускается она и на землю. Однако, если то пение услышит живой человек, «таковой от жития может отлучиться».

Последнее свойство Сирина, как, впрочем, и Алконоста, похоже, сильно озадачило русского человека, ценившего превыше всего силу, мужество, благородство и воспевавшего их в песнях, былинах, сказках. Образ Сирина народному художнику оказался чем-то ближе, поэтому именно его стал он исправлять по своему вкусу. Судя по одной из легенд, сделать это оказалось несложно: стоило лишь, как только птица спустится на землю и начнет петь, поднять шум да еще пострелять из пушки; Сирин замолчит и улетит в свое жилище.