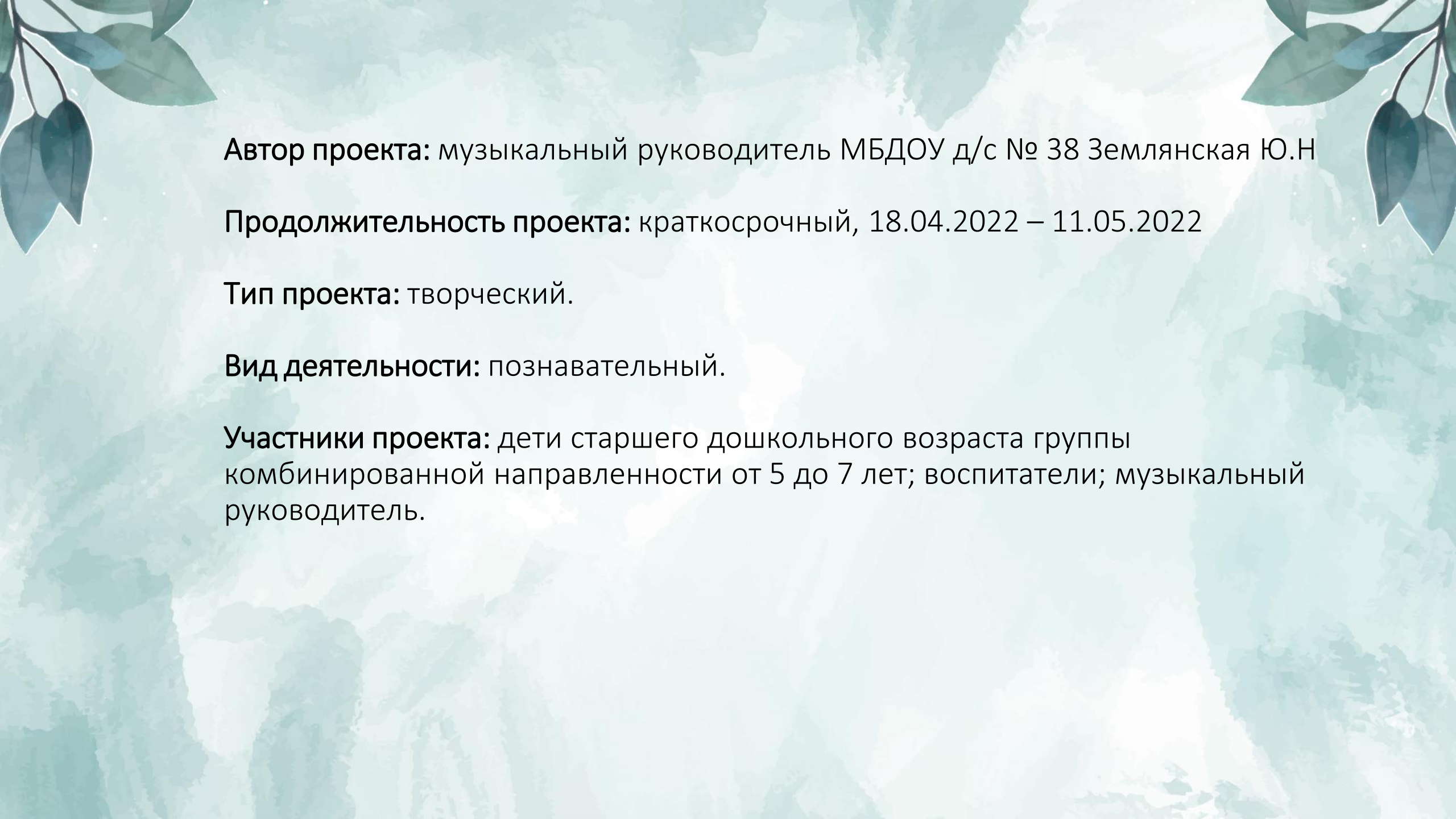


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 38» Артемовского городского округа

Проект «Музыка и моё настроение»

Подготовила: музыкальный руководитель Землянская Ю.Н

г. Артём
2022



Автор проекта: музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 38 Землянская Ю.Н

Продолжительность проекта: краткосрочный, 18.04.2022 – 11.05.2022

Тип проекта: творческий.

Вид деятельности: познавательный.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста группы комбинированной направленности от 5 до 7 лет; воспитатели; музыкальный руководитель.

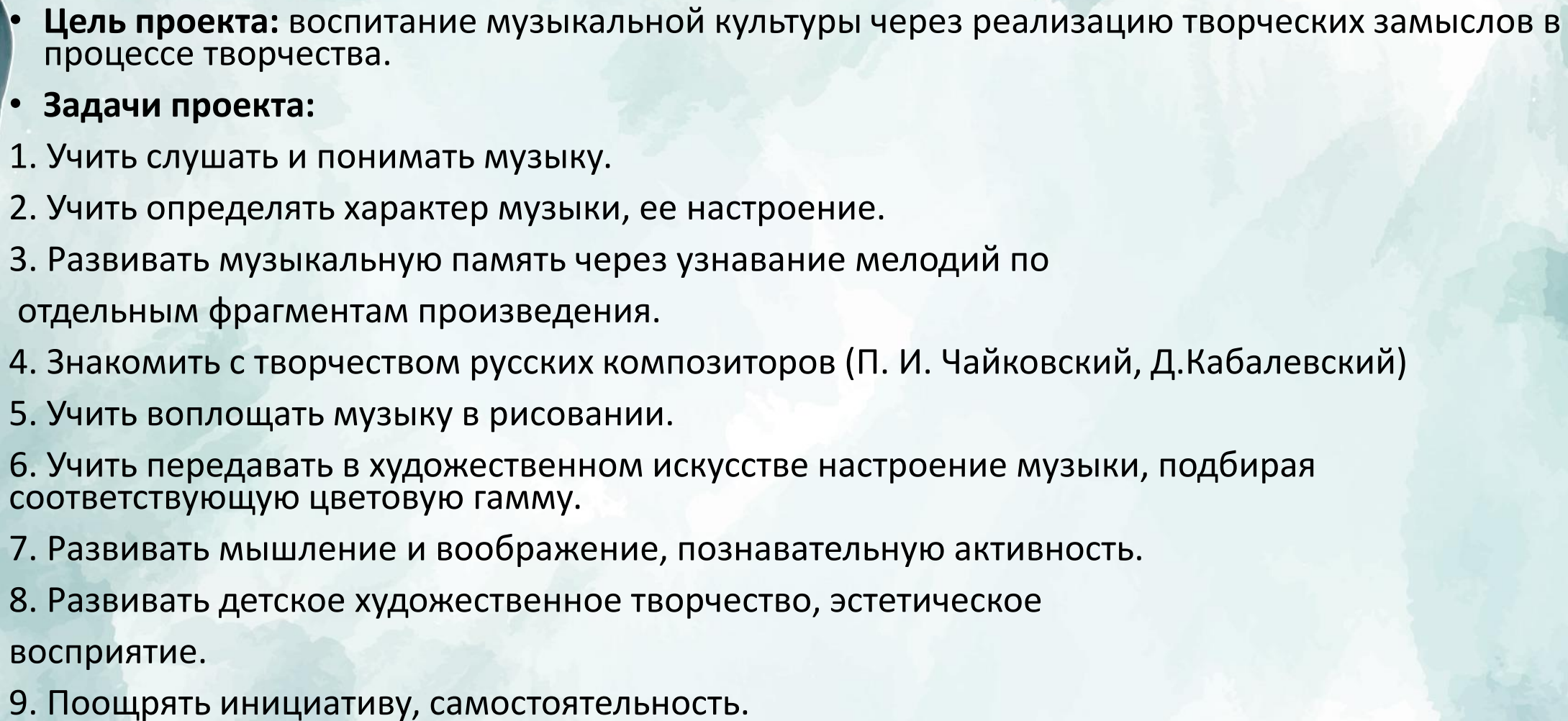
Пояснительная записка:

- Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей.

Из всех видов искусства музыка обладает наибольшей силой воздействия на человека, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений. Далекое не безразлично, какую музыку слышит ребёнок, на каком репертуаре он воспитывается. Поэтому важно способствовать накоплению детьми опыта восприятия музыкальной классики, формированию своеобразных эталонов восприятия, т.е. необходимо найти не только форму преподнесения музыки детям, а совершенствовать само содержание обучения. При этом способность дошкольников к эмоционально непосредственному и в то же время основанному на размышлении, осмысленному восприятию произведений музыкальной классики характеризует самые важные итоги музыкального развития дошкольников, ступени формирования их культуры.

Актуальность:

- В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных композициях. Это создаёт обстановку духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному и нравственному развитию. Необходимо создавать условия для всестороннего развития личности ребёнка, развития его творческих способностей. Наиболее ярко проявляются творческие способности в музыкальной деятельности. У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны, лучше воспринимают всё новое. У каждого ребёнка можно пробудить интерес и любовь к музыке, развить музыкальный слух и голос.
- Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни. Безусловно, искусство должно являться стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса, так как именно оно наиболее эффективно влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.

- 
- **Цель проекта:** воспитание музыкальной культуры через реализацию творческих замыслов в процессе творчества.
 - **Задачи проекта:**
 1. Учить слушать и понимать музыку.
 2. Учить определять характер музыки, ее настроение.
 3. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.
 4. Знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Д.Кабалевский)
 5. Учить воплощать музыку в рисовании.
 6. Учить передавать в художественном искусстве настроение музыки, подбирая соответствующую цветовую гамму.
 7. Развивать мышление и воображение, познавательную активность.
 8. Развивать детское художественное творчество, эстетическое восприятие.
 9. Поощрять инициативу, самостоятельность.

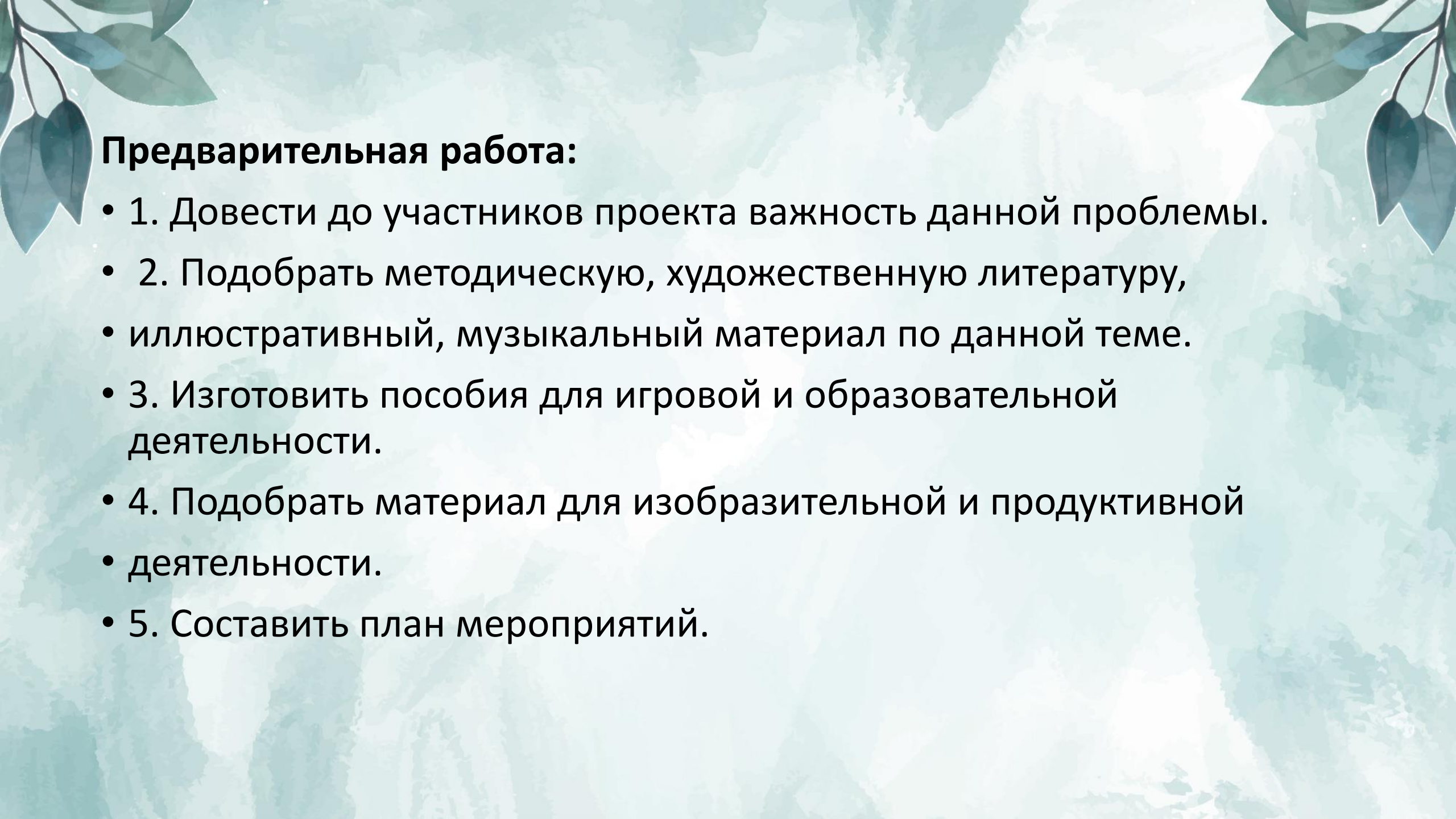
Предполагаемые итоги реализации проекта:

- 1. Накопление детьми музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями.
- 2. Закрепление знаний инструментов, узнавание тембра инструментов.
- 3. Умение детей через рисунок понять и представить образ и настроение музыкального произведения.
- 4. Умение словами рассказывать про услышанную музыку.
- 5. Умение воспринимать музыкально-художественный образ, узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения.
- 6. Образная речь, активный словарь должен пополниться новыми словами.
- 7. Привлечение родителей к слушанию классической музыки дома и рисование рисунков вместе с детьми по мотивам муз. произведений



Формы реализации проекта:

- 1. Музыкальная гостиная
- 2. Слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»
- 3. Творческая мастерская.
- 4. Самостоятельная деятельность детей.
- 5. Беседа с родителями



Предварительная работа:

- 1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.
- 2. Подобрать методическую, художественную литературу, иллюстративный, музыкальный материал по данной теме.
- 3. Изготовить пособия для игровой и образовательной деятельности.
- 4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности.
- 5. Составить план мероприятий.

Музыкальная гостиная «Разноцветная музыка»

Вся музыка живет в трех домиках! В синем, красном и белом.

В красном домике звучит веселая, задорная, быстрая музыка.

В синем домике – грустная, печальная, медленная музыка.

В белом домике живет нежная, легкая, светлая музыка.

А в каком домике живут песни и танцы?

- Слушание: Д.Кабалевский «Клоуны» - в красном. П.И.Чайковский «Баба Яга» - в красном.

П.И.Чайковский «Болезнь куклы» - в синем.

А.Стоянова «Снежинки», С.Майкапар «Мотылёк» - в белом.

Игра на музыкальных инструментах. «Мотылёк» С.Майкапар



Рисунки. Слушание музыки «Клоуны» Д.Кабалевский





Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский



- 
- Пение песен:

С.Насауленко «Весенний хоровод» - в белом домике.

В.Герчик «Песенка друзей» - в красном домике.

- Игра «Угадай инструмент».

Где они живут?

Грустная скрипка - в синем домике.

Веселая балалайка, гармонь, громкий барабан – в красном домике.

Нежная арфа и колокольчики – в белом домике.

- Подводим итоги, – в каком домике больше музыки, вспоминаем, что это за музыка.

Творческая мастерская «Цвета музыки»

- 1) Слушание фрагментов произведений П.И.Чайковского «Вальс цветов» и «Гроза»
- 2) Подбираем к музыке теплые и холодные цвета.
- 3) Слушая «Вальс цветов». Закрашиваем левую половину альбомного листа теплыми цветами.
- 4) Слушая «Грозу». Закрашиваем правую половину альбомного листа холодными цветами.
- 5) С помощью трафаретов творческие работы превращаем в волшебный лес.

Заключительный этап

Беседа, подведение итогов совместной творческой деятельности. Проведение итогового развлечения для детей, на котором дети представляют результаты своего труда.

- В ходе реализации проекта я пришла к выводу, что использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания. А также делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей.