

Доктор Стефани Петерсон — поведенческий аналитик (BCBA-D), профессор факультета психологии Университета Западного Мичигана (США), член кафедры прикладного анализа поведения. Специализируется на различных аспектах процесса усиления, роли коммуникации при проблемном поведении, поведенческих технологиях в коррекционном образовании, дистанционном обучении специалистов в области аутизма, практиках инклюзивного школьного образования.

В первую очередь, я хочу подчеркнуть, что я собираюсь говорить про «обычные» поведенческие проблемы, с которыми сталкиваются родители. Эти советы полезны и детям с тяжелыми поведенческими нарушениями, но, если у ребенка серьезное проблемное поведение, например, самоагрессия, ему, скорее всего, понадобятся и другие методы коррекции, а не только те простые правила, о которых мы будем сейчас говорить.

Эти рекомендации скорее можно назвать «профилактикой» поведенческих проблем. Следуя этим советам, родители могут изначально предотвратить развитие проблемного поведения.

Первое, что должны понять родители, это то, что поведение ребенка во многом зависит от их собственного поведения. То, что говорят и делают родители — это почва как для желательного, так и для нежелательного поведения. Когда желательное или нежелательное поведение происходит, немедленная реакция родителей определит, станет ли это поведение происходить чаще или реже в будущем. И это отличные новости для родителей!

Очень часто родители говорят: «Мой ребенок так себя ведет, потому что у него аутизм», «Мой ребенок так себя ведет, потому что у него отцовский характер», «Мой ребенок так себя ведет, потому что у него синдром Дауна» и так далее. У всех нас есть склонность объяснять поведение какими-то внутренними причинами, с которыми мы ничего не можем поделать. Однако в реальности очень многие, не все, но очень многие виды человеческого поведения в значительной степени контролируются факторами внешней среды. Так что в большинстве случаев можно изменить поведение, если изменить контекст, в котором оно происходит. Поэтому эти новости отличные!

Итак, есть несколько стратегий, с помощью которых родители могут изменить контекст поведения, и могут создать «условия успеха» для ребенка.

1. Отслеживайте хорошее поведение

Родителям нужно внимательно следить за ребенком и стараться «поймать» его за тем, что он сделал хорошо. Слишком уж просто родителям, когда ребенок хорошо себя ведет, просто сказать себе: «Отлично, ребенок хорошо играет, я могу переключиться на свои дела». Например, мама идет в другую комнату разбираться со стиркой или готовить обед, потому что все тихо и спокойно. Поэтому получается, что когда происходит желательное поведение, на него никто не обращает внимания.

Так что первое, что я рекомендую родителям — это специально выискивать хорошие виды поведения у ребенка, и убедиться, что когда ребенок ведет себя хорошо, вы как-то это отмечаете, хотя бы просто говорите: «Какой ты молодец!»

Хвалите ребенка за хорошее поведение, обращайтесь на него внимание. Убедитесь, что когда ребенок ведет себя хорошо, он что-то за это получает, что такое поведение выгодно для него.

В противном случае, очень часто получается, что когда ребенок ведет себя хорошо, его все игнорируют, но когда он начинает баловаться и делать что-то неправильное, родители тут же подбегают к нему: «Что ты делаешь? Просила же не баловаться! Мне ужин надо готовить! Почему ты не можешь просто поиграть с братиком?» И получается, что для того, чтобы получить родительское внимание, заставить маму вернуться в комнату, ребенку нужно опять вести себя плохо. И это ловушка, угодить в которую проще простого.

Поэтому важно развивать у себя такую привычку — осознавать, как сейчас ведет себя ребенок, «отлавливать» его хорошее поведение, обращать на него внимание и как можно чаще хвалить или иначе его поощрять.

2. В случае проблемного поведения подумайте о его причинах

Если нежелательное поведение все-таки происходит, подумайте, что именно получает ребенок в результате. Обязательно есть что-то, что делает это поведение выгодным для ребенка. Это может быть ваше внимание, как в ранее приведенном примере. Это может быть специфическая реакция взрослого или другого ребенка, которую он хочет вызвать. Может быть, у него забрали игрушку и он скандалит, потому что хочет получить игрушку обратно? Или он кричит, потому что вы попросили его сделать то, что он не хочет делать? Попробуйте определить, что он пытается получить таким образом.

Если же вам это удалось, то, по возможности, старайтесь сделать так, чтобы это поведение не приводило к нужным ребенку последствиям. Например, если ребенок скандалит, чтобы получить игрушку, убедитесь, что он эту игрушку не получит. Вместо этого подождите, пока поведение не прекратится. Когда ребенок успокоился, подскажите ему более уместное поведение, например, он может сказать: «Дай машинку, пожалуйста». Проследите, что ребенок получит игрушку только в ответ на социально приемлемое поведение, не в ответ на крики.

Я понимаю, что это не всегда возможно, но все же постарайтесь. И если у вас получится, вы увидите, что ребенок переходит на желательное поведение, потому что оно работает, а от проблемного поведения больше нет никакой пользы.

3. Специально планируйте ситуации, в которых ребенок сможет потренироваться в желательном поведении

Очень часто, особенно если у ребенка есть особенности развития, родители начинают «предугадывать» его желания и потребности. Например: «О, за обедом он обязательно захочет выпить сока. Нужно поставить сок на стол. Ой, а сок у него почти закончился, нужно налить еще, а то он заплачет». Возможно, у ребенка нет хороших речевых навыков, поэтому мама или бабушка думают, что помогают, ведь ребенок сам не может попросить сок. Проблема в том, что когда вы

предугадываете желания ребенка, и ему не приходится ничего просить, вы не даете ребенку возможности потренироваться в хорошем поведении.

Я призываю постараться как можно чаще создавать ситуации, в которых ребенок сможет проявлять желательные навыки. Подсказывайте ему, учите его. В каких-то ситуациях можно подсказать ребенку использовать уже имеющийся навык, в других нужно учить ребенка новому. Например, в примере с соком, если у ребенка проблемы с речью, то нужно определить другие способы, с помощью которых ребенок может попросить то, что ему нужно. В США мы часто используем американский жестовый язык, и ребенок может научиться показывать жест «пить», например, это очень простой жест. И в следующий раз, когда у ребенка закончился сок, я могу взять пачку сока и подсказать ребенку сделать жест «пить». Я могу показать ребенку, что он должен сделать. Если ребенок все равно не сделает нужный жест, я могу взять его руку и помочь ему, потом я скажу: «Да, сок!» и налью ему сок. И теперь я научила ребенка, что делать, я предоставила ему инструмент для контроля над внешним миром.

4. Сделайте свои ожидания предельно конкретными и понятными

Еще одна очень важная стратегия — делить каждую задачу ребенка на маленькие и четкие шаги. Есть пара ошибок, которые я очень часто наблюдаю у родителей, и одна из таких ошибок — неясные и абстрактные требования.

Например, если я говорю своей дочери: «Уберись в своей комнате», для меня эта фраза может значить одно, а для нее нечто совершенно другое. Мои критерии чистой комнаты, и ее критерии совсем не обязательно будут совпадать. Иногда для нее это значит: «Собрать все вещи, которые валяются в комнате, запихнуть их в шкаф и закрыть дверь». И мне может показаться, что комната выглядит неплохо, но только до того момента, когда я открою шкаф, и на меня вывалится куча вещей.

Более конкретная инструкция, в данном случае, прозвучит примерно так: «Собери всю одежду, которая валяется в комнате, повесь ее в шкаф на вешалки или сложи и убри в ящик для белья». Таким образом, мои ожидания становятся гораздо более понятными.

Другой момент, на который важно обратить внимание — задачу нужно делить на простые и конкретные шаги, с каждым из которых можно легко справиться. Так что я могу сказать: «Подними вот эту одежду и повесь ее в шкаф». После того, как это будет сделано, я, в первую очередь, должна буду похвалить ее (мы помним — важно акцентировать хорошее поведение): «Просто замечательно, огромное тебе спасибо!» Потом я могу сказать: «Часть работы сделана, теперь давай поднимем вот эту одежду и уберем ее в ящик» или «Давай сложим вот эти игрушки в контейнер».

Если я буду говорить конкретно, буду делить задачу на небольшие части, то вероятность того, что мои требования будут выполнены, значительно повысится. И я могу хвалить ее после каждого шага, «ловить» ее за хорошим поведением.

Есть очень много научных исследований, которые показывают, что формулировка ваших требований имеет огромное значение. Так что если я скажу:

«Прекрати бегать!», я вряд ли добьюсь желаемого. Но если я скажу: «Иди рядом со мной», то вероятность, что меня послушают, будет гораздо выше. Мы называем такие просьбы «что делать», в отличие от просьб «чего не делать».

Так что важно сделать свои инструкции конкретными, избегать частицы «не», делить задачи на простые шаги и регулярно хвалить за их выполнение.

5. Создайте для ребенка расписание, где любимые и нелюбимые занятия будут чередоваться

Если у вас будет распорядок дня, когда желательные для ребенка занятия будут естественным образом следовать за не очень желательными, это может значительно улучшить его поведение. Например, моя дочь убирается в комнате, и она знает, что после этого мы пойдем в продуктовый магазин, что ей очень нравится, потому что там я разрешаю ей выбрать что-нибудь вкусное. В этом случае я с легкостью могу использовать магазин в качестве награды за уборку комнаты.

Я могу сказать: «Пора убираться в комнате, собери вещи и повесь их в шкаф». После того, как она это сделает, я могу сказать: «Прекрасно! Отличная работа! Теперь сложи эти вещи в ящик, а когда закончишь, мы пойдем в магазин, купим что-нибудь вкусненькое». Теперь я увеличила ее мотивацию довести до конца трудную задачу, которую я перед ней поставила.

Так что если я внимательно проанализирую распорядок дня, то я смогу изменить его так, чтобы предпочитаемые ребенком события шли после каких-то сложных задач. Таким образом, ее мотивация выполнить поставленные задачи станет выше, и вероятность успеха тоже повысится.

Такая стратегия называется принцип Премака, но очень часто мы называем ее «бабушкино правило», потому что бабушка может сказать: «Сначала съешь овощи, потом будет десерт». То же самое и здесь. И после магазина я могу сказать: «Нам пора домой, надо еще сделать то-то и то-то». И это тоже может быть задача, которая ей не нравится. Поэтому я добавлю: «А когда ты закончишь с этим, мы поиграем». Так что я могу анализировать, что я хочу поручить дочери, и не заставлять ее делать все это с утра, лучше растянуть дела во времени, включая что-то приятное между ними.

6. Никогда не забывайте, что вы здесь взрослый

Думаю, у вас в России нет такой присказки, но у нас есть такой детский стишок: «Я резина, а ты клей, что ни скажешь, от меня отскочит, к тебе прилипнется». Идея в том, что дети будут плохо себя вести, обязательно будут. Они будут ругаться, будут пытаться вывести вас из себя. Их действия будут вызывать у вас страх, беспокойство и злость, они будут вас расстраивать. Мне очень часто приходится напоминать себе: «Эй, это я здесь взрослая». Если мой ребенок меня обзывает, я не должна быть второй маленькой девочкой и расстраиваться из-за этого.

Моя дочь еще ребенок, она учится, она неизбежно будет совершать ошибки, но я уже взрослая, и я не должна принимать ее ошибки на свой счет. Я делаю

глубокий вдох и говорю себе: «Я здесь взрослая, я не буду воспринимать это как личные нападки. Я спокойна, я совершенно спокойна. Я могу с этим справиться».

Потому что если вы будете остро реагировать на поведение ребенка, вы можете только усилить проблему. Поэтому иногда очень важно сделать шаг назад, глубоко вдохнуть и напомнить себе, что вы не идеальны, и вы тоже будете совершать ошибки, и даже если вам нужен перерыв, то ничего страшного, вы сможете разобраться с этим, когда успокоитесь, не нужно чувствовать себя виноватыми.

И наконец, важно помнить о том, что каждый случай проблемного поведения не просто расстраивает нас, он учит нас чему-то полезному. Когда ребенок плохо себя повел, вы можете сказать: «Ага! Этот момент может меня чему-то научить».

Ребенок не пытается расстроить и «довести» вас. Ребенок пытается сообщить вам о какой-то проблеме, которая требует решения. Ребенок пытается показать, что она не знает, как это делается, или чего я от нее хочу. Или ребенок показывает, что она не хочет этого делать. Так что моя задача как родителя, либо научить ее это делать, либо гарантировать, что она получит что-то в результате, так что в следующий раз она будет мотивирована выполнить это задание.

Так что да, иногда нужно отойти в сторону подумать: «Хорошо, о чем говорит это поведение? Какому навыку мне нужно учить ребенка?» Это не значит, что у меня плохой ребенок, это не значит, что я плохая мать, это просто момент, который сообщает о проблеме, требующей решения. И мы оба можем использовать этот момент, чтобы научиться чему-то новому.

И очень важно разделять то, что мы, как родители, можем контролировать, а что нам неподвластно. Я не могу изменить тот факт, что у моего ребенка инвалидность, я не могу изменить тот факт, что у моего ребенка аутизм, я не могу изменить тот факт, что у моего ребенка отцовский характер. Все эти причины, которыми люди пытаются объяснить поведение, мы не в силах изменить. Но мы можем повлиять на те переменные, которые находятся в окружающем мире, и которые влияют на поведение гораздо больше, чем нам кажется.

3-4 часов занятий разбиваются на маленькие блоки. Длительность блока может быть очень небольшой, в начале 10-15 минут. После каждого блока делается перемена. Постепенно увеличивается способность ребёнка держать фокус - удлиняем блоки занятий за столом. Под словом "перемена" подразумевается смена вида деятельности. Для ребёнка это отдых, для терапевта - это переход на ту часть программы, которая не проводится за столом. То есть перерыв работы за столом заполнен работой по сенсомоторике.

-
- УЧЕБНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ АУТИЧНЫХ ДЕТЕЙ¹ (АВТОРИЗИРОВАННЫЙ ПЕРЕВОД С АНГЛ. МАРИИ ЖОГ)
-
- Schopler E., Lansing M., Waters L. Teaching Activities for Autistic Children // Individualized Assessment and Treatment for Autistic and Developmentally Disabled Children. Baltimore, 1996.

- Общие сведения о программе.
В штате Северная Каролина в рамках государственной программы TEACCH (Treatment and Education of Autistic and related Communication handicapped Children, или лечение и обучение детей с аутизмом и подобными отклонениями коммуникации) создана система обслуживания, охватывающая все этапы жизни аутистов. Директор – ведущий специалист по аутизму Гари Месибов.
- В США в рамках государственной программы TEACCH2 работает группа специалистов: Эрик Скоплер, Маргарет Лэнсинг, Лесли Уотерс. Ими создана авторская коррекционная программа «Individualized Assessment and Treatment for Autistic and Developmentally Disabled Children» («Индивидуальная диагностика и лечение аутичных и отстающих в развитии детей»).
- Программа позволяет 95% аутистического населения вести защищенную жизнь в рамках общества. Система состоит из: шести центров диагностики; шести, подключенных к ним, центров консультации домашнего ухода; около ста пятидесяти классов для детей и подростков и системы обеспечения взрослых жильем и работой. Благодаря государственной программе TEACCH большая группа аутистов обеспечивается непрерывной цепью реабилитационных мер в течение всей жизни. В своей работе специалисты исповедуют следующие убеждения:
 - 1 – воспитание и обучение основываются на социальной адаптации;
 - 2 – детям должны оказывать помощь их родители;
 - 3 – диагностика и исследования создают необходимую основу для педагогической работы;
 - 4 – педагогический подход осуществляется на основе положительного отношения к ребенку;
 - 5 – за методами лечения осуществляется эмпирический, научный контроль;
 - 6 – работающих с аутистами необходимо специально готовить.
 Подготовка кадров осуществляется на основе пяти принципов: 1) :приобретение фундаментальных теоретических знаний по аутизму; 2) организация обучения аутистов в рамках индивидуальной программы; 3) адаптация внешней среды к дефекту; 4) активная подготовка ученика к самостоятельной жизни; 5) адаптация способов обучения и воспитания к аутистическим особенностям. Тридцатилетний опыт работы по программе TEACCH показал, что система непрерывной специальной помощи, охватывающая все этапы жизни, обеспечивает наиболее эффективные результаты. Программа успешно применяется и в других странах (Швеции).
- Авторы выделяют следующие основные направления коррекционной работы: 1 — развитие восприятия; 2 — моторики и зрительно-двигательной функции. Обратимся к описанию конкретной коррекционной работы.
-
- Наше внимание привлек раздел «Teaching Activities for Autistic Children» (Учебные упражнения для аутичных детей). Описанные в нем приемы работы были переведены нами на русский язык и адаптированы с учетом межкультурных различий.
-

Авторы программы предупреждают практиков

- Следует подчеркнуть, что многие упражнения могут быть использованы в работе с разными возрастными группами, но в зависимости от возраста они должны быть усложнены.
- Завершая рассмотрение программы для детей, страдающих аутизмом, следует еще раз указать на то, что восприятие, двигательная деятельность и зрительно-двигательная интеграция тесно взаимосвязаны. Нельзя предполагать, что уровни развития этих функций у ребенка будут одинаковы. Нередко для детей с аутизмом характерно развитие двигательного навыка на уровне 4—5 лет, а восприятие и зрительно-двигательные возможности на уровне двухлетнего возраста. Отсюда следует, что для разработки программ обучения необходима правильная оценка индивидуальных возможностей ребенка.
- Представленная Eric Schopler, Margaret Lansing и Leslie Waters программа учитывает эти особенности и предлагает упражнения, рассчитанные как на возрастные

различия, так и на возможную неравномерность развития психических функций у аутичных детей.

▪ **1 — Развитие восприятия**

- Большинство проблем в обучении и поведении является результатом нарушения восприятия или переработки сенсорной информации. Эти проблемы могут включать любые области сенсорного восприятия: зрительное, слуховое, тактильное, обоняние и вкус. Одна из наиболее распространенных проблем — неспособность интегрировать сенсорную информацию, получаемую от различных органов чувств, чтобы получить точную картину окружающего мира.
- Проблемы восприятия аутичных детей весьма разнообразны. Один ребенок может не услышать громкий звук поблизости, но в то же время отреагировать на отдаленный звук транспорта. Другие могут проявлять интерес к определенным продуктам питания или проявлять особое увлечение дегустацией продуктов. Некоторые могут реагировать на одну сенсорную модель и игнорировать другую.
- Данная программа помощи детям с аутизмом включает некоторые приемы по развитию зрительного и слухового восприятия, что является наиболее значимым для детей на разных уровнях развития. В процессе работы над восприятием преследовались такие цели, как: привлечь внимание к предмету и сохранить зрительный образ в памяти ребенка, улучшить зрительное внимание, улучшить слуховое внимание, научить реагировать на знакомый звук и узнавать его как сообщение о предстоящем событии, развить способности к различению объектов, улучшить зрительную память, развить навык соотнесения, способность воспринимать различия в моделях и копировать их, определять последовательность и копировать ее, научить читать.
- Все задания в данной программе сгруппированы в зависимости от возраста ребенка.
- Остановимся более подробно на некоторых наиболее интересных приемах работы с детьми, страдающими аутизмом.

▪ **Развитие зрительного восприятия детей от 0 до 1 года**

▪ **«Открытие игрушки»**

- Первое задание «Открытие игрушки»
- Задание рассчитано на детей в возрасте от 0 до 1 года. Работа ведется над развитием зрительного восприятия и мелкой моторики.
- Цель: увеличить внимание к предмету и сохранить зрительный образ в памяти ребенка (на короткое время).
- Задача: наблюдать за игрушкой и сохранить интерес к ней, когда она вне поля зрения.
- Материал: небольшой кусочек ткани, игрушка или еда.
- Процедура: показать ребенку игрушку и позволить ему подержать ее в руках. Затем забрать игрушку, положить ее на пол перед ребенком. Накрыть игрушку тканью и затем помочь ребенку снять ткань. Необходимо пробуждать интерес ребенка к моменту, когда игрушка открыта, вдохновлять к этому процессу. Постепенно давать меньше и меньше подсказок, чтобы ребенок начал действовать самостоятельно.

▪ **«Зрительный след»**

- Задание рассчитано на детей от 0 до 1 года. Работа ведется также над зрительным восприятием и мелкой моторикой.
- Цель: улучшить зрительное внимание.
- Задача: наблюдать за размещением объектов.
- Материал: три маленькие чашки или подноса, конфета или печенье.
- Процедура: сесть за стол с ребенком, поставить три чашки. Расположить их так, чтобы они находились на расстоянии друг от друга. Взять конфету и убедиться, что она находится в поле зрения ребенка. Затем положить ее в одну из чашек. Если ребенок сразу не берет конфету из чашки, попросите его сделать это, указывая на ту чашку, где конфета. Если ребенок не реагирует, привлечь его внимание и направить руки к конфете. Повторять эту процедуру много раз, пока ребенок не начнет следить за вашими руками, чтобы увидеть, куда вы поместите конфету и затем взять ее без помощи.

- **«Поднимание предметов»**

- Третье задание — «Поднимание предметов»
- Задание рассчитано на тот же возраст (0—1 год) и направлено на развитие зрительного восприятия, мелкой и общей моторики.
- Цель: зрительное наблюдение, определение местонахождения предмета.
- Задача: наблюдать за тем, как предмет падает на пол, определить его местонахождение и поднять его.
- Материал: чашка, пять цветных кубиков.
- Процедура: выстроить пять кубиков на краю стола. Поставить чашку на колени. Попросить ребенка встать за вами. Привлечь его внимание и столкнуть один из кубиков со стола. Изобразить удивление и попросить найти и принести его. Если необходимо, помочь ребенку найти и поднять кубик. Затем помочь ему положить кубик в чашку на ваших коленях. Сразу следует похвалить ребенка и подбодрить его. Повторять процедуру, пока все пять кубиков не будут найдены и определены в чашку.

- **«Получение вознаграждения из-под чашки»**

- Четвертое задание — «Получение вознаграждения из-под чашки»
- Цель: улучшить зрительное внимание.
- Задача: переворачивать чашку, чтобы получить вознаграждение.
- Материал: чашка, вознаграждение (конфета, изюм и т.д.).
- Процедура: посадить ребенка за стол напротив себя, показать ему конфету. Убедиться, что он наблюдает за вами и поместить конфету на стол перед ребенком. Медленно накрыть конфету чашкой. Взять ребенка за руку и помочь постучать по чашке. Изобразить удивление, открыв конфету. Повторять процедуру с другим вознаграждением, но далее ребенок должен открывать чашку самостоятельно.

- **Развитие слухового восприятия в возрасте от 0 до 1 года**

- **«Реагирование на знакомые звуки»**

- Первое задание — «Реагирование на знакомые звуки»
- Цель: учить реагировать на знакомый звук и узнавать его как сообщение о предстоящем событии.
- Задача: остановить деятельность, когда звенит звонок, посмотреть на источник звука и затем подойти к взрослому.
- Материал: ручной звонок.
- Процедура: например, ребенок особенно любит купаться или ездить на машине. Перед тем как сделать это, позвоните в звонок за ребенком. Как только он повернется, возьмите его руку и скажите «купание» или «катание на машине», как будто вы готовы начать деятельность. Если ребенок не поворачивается, когда звенит звонок, подвиньте его к ребенку, пока он не заметит его. Не давайте ребенку увидеть движения звонка, пока вы не уверены, что ребенок не замечает звука. Всегда звоните в звонок перед этими двумя видами деятельности и не используйте его в другое время.

- **«Слуховые ассоциации»**

- Второе задание — «Слуховые ассоциации»
- Данное упражнение также рассчитано на детей в возрасте от 0 до 1 года.
- Цель: улучшить слуховое восприятие.
- Задача: ассоциировать два различных звука с разными видами деятельности. Различать два звука и предвосхищать действие, соответствующее каждому звуку.
- Материал: звучащие предметы.
- Процедура: выбрать два забавных звука и соотнести их с двумя движениями. Например, вы могли бы пощекотать живот ребенка, говоря «ти-ти-ти» или хлопнуть в ладоши ребенка и сказать «бум». Всегда помните, какой звук соответствует какому действию. После того как вы повторите это много раз, используя одинаковый звук с одинаковым действием, неожиданно используйте звук без действия, чтобы увидеть, предвидит ли ребенок, что последует (например, скажите «бум» и посмотрите, хлопнет ли ребенок в ладоши).

- **Развитие зрительного восприятия детей в возрасте от 1 до 2 лет**

- **«Нахождение желаемых предметов»**

- Первое задание — «Нахождение желаемых предметов»
- Цель: улучшить зрительное внимание, развивать способности к различению объектов.

- Задача: осматривать комнату в поисках объекта и брать нужный предмет без дополнительного стимулирования.
- Материал: средних размеров коробка, три пары предметов (например, ботинки, чаши, яблоки).
- Процедура: разбросать три знакомых предмета по комнате. Встать с ребенком там, где он может видеть все три предмета. Показать ему предмет идентичный одному из тех, что разбросаны по комнате. Если ребенок не может определить, где этот предмет, обратите его внимание на то место, где он лежит. Если ребенок все еще испытывает затруднения, покажите ему этот предмет (где именно он лежит), либо возьмите ребенка за руку, подведите к предмету и попросите его взять. Возьмите оба предмета (два ботинка) и положите в коробку. Обязательно похвалите ребенка. Повторяйте процедуру, пока все пары предметов не будут в коробке.

- **«Игра на нахождение спрятанного объекта»**

- Второе задание — «Игра на нахождение спрятанного объекта»
- Цель: улучшить зрительное внимание и память.
- Задача: найти предмет, спрятанный под одной из чашек.
- Материал: три различные чаши, три одинаковые чаши, вознаграждение (конфета, изюм и т.д.).
- Процедура: посадите ребенка вместе с собой за стол. Для первого задания используйте три различных чаши. Расположите чаши на столе перед ребенком. Покажите ребенку вознаграждение. Когда вы уверены, что он наблюдает за вашими руками, спрячьте конфету под одной из чашек. Не передвигайте чаши. Попросите ребенка взять конфету и укажите на чашку, чтобы ребенок нашел ее. Если ребенок не делает ничего, возьмите его руку и переверните чашку. Похвалите ребенка и позвольте взять конфету. Когда ребенок сможет следить за вашими руками и находить конфету под разными чашками, повторите процедуру, используя три одинаковые чаши. Когда ребенок сможет находить вознаграждение под нужной чашкой, используйте только две чаши, поменяв их положение (один раз) после того, как поместили награду под одной из них. Помните, вы должны быть уверены в том, что ребенок наблюдает за вашими руками.

- **«Копирование образца»**

- Третье задание — «Копирование образца»
- Цель: улучшить зрительное восприятие.
- Задача: расположить в определенном порядке четыре кубика по заранее подготовленному образцу.
- Материал: четыре кубика, белая бумага или картон, маркер.
- Процедура: подготовьте рабочие листы, обращая внимание на положение четырех кубиков на картоне. Обвести их по контуру, чтобы их было четко видно. Положите один из образцов перед ребенком и дайте один из кубиков. Укажите место для кубика и попросите положить его туда. Руководить рукой ребенка, чтобы положить кубик на нужное место. Похвалить ребенка и повторять действие, пока все кубики не будут расположены на нужных местах. Следуйте той же схеме со вторым рабочим листом, но четвертый кубик ребенок кладет сам без подсказки. Посмотрите, находит ли ребенок самостоятельно свободное место. Постепенно сокращайте помощь, пока она совсем не понадобится.

- **Развитие зрительного восприятия детей в возрасте**

- **от 2 до 3 лет**

- **«Различение рисунков»**

- Первое задание — «Различение рисунков»
- Цель: улучшить зрительное восприятие и навык соотнесения.
- Задача: подобрать пару простых рисунков.
- Материал: бумага, цветной карандаш.
- Процедура: используйте маркер, чтобы сделать жирный рисунок на листах бумаги. Сделайте пару каждому рисунку.
- Расположите один экземпляр рисунков на столе перед ребенком так, чтобы он мог видеть их все сразу. Соответствующие им рисунки держите у себя. Давая ребенку по одному рисунку, просите найти такой же.
- Рукой ребенка поднесите рисунок к каждому из тех, что на столе и комментируйте («Подходит» или «Не подходит»). Найдите пару рисунку, отложите их. Вы должны быть уверены, что ребенок следит за вашими действиями. Повторяйте процедуру, пока всем рисункам не будет найдена пара.

- Сначала используйте только три рисунка, но далее можно увеличить их количество и сложность по мере выработки навыка.
- **Развитие слухового восприятия детей в возрасте**
- **от 2 до 3 лет**
- **«Различение звуков»**
 - Первое задание — «Различение звуков»
 - Цель: улучшить слуховое восприятие.
 - Задача: соотносить звуки, произведенные различными источниками.
 - Материал: три пары источников звуков (трещотка, колокольчик, говорящая игрушка и т.п.)
 - Процедура: сядьте с ребенком за стол. Возьмите два разных источника звука и разместите их перед ребенком и такую же пару положите перед собой. Используйте один из них, затем помогите ребенку найти соответствующий предмет из его пары и произнести такой же звук.
 - Поменяйте местами источники звука и повторите процедуру. Следите, чтобы ребенок правильно выбирал предмет. Повторять процедуру, чередуя два источника звука, пока ребенок не будет сам правильно выбирать нужный предмет.
 - Наконец, поместите свой комплект в коробку за спину. Возьмите один предмет и произведите звук так, чтобы ребенок не видел, что вы используете.
 - По мере становления навыка, увеличьте число используемых предметов. Будьте уверены, что каждый из них издает очень характерный звук.
- **Развитие зрительного восприятия детей 3—4 лет**
- **«Копирование образца»**
 - Первое задание — «Копирование образца»
 - Цель: улучшить способность воспринимать различия в моделях и копировать их.
 - Задача: расположить пять кубиков, копируя модель учителя.
 - Материал: 10 кубиков.
 - Процедура: сядьте с ребенком за стол, положить пять кубиков перед ребенком и пять — перед собой. Постройте из своих кубиков фигуру. Ребенок должен наблюдать за вами. Затем обратите внимание ребенка на законченную фигуру (образец). Укажите на его кубики и попросите построить то же самое. Сначала вам необходимо помочь ребенку. Повторяйте процедуру с тремя различными образцами на каждом занятии. Уменьшайте вашу помощь. Поощряйте ребенка каждый раз, когда он повторяет образец правильно.
- **«Различение цвета и формы»**
 - Второе задание — «Различение цвета и формы»
 - Цель: улучшить зрительное внимание и навык соотнесения.
 - Задача: подбирать образцы различных размеров.
 - Материал: бумага, картон, клей, ножницы.
 - Процедура: вырезать квадраты, треугольники, круги, прямоугольники разных размеров из бумаги одного цвета. Приклеить набор на картон. Другой экземпляр взять себе. Расположите картон перед ребенком и дайте ему одну из фигур, которые находятся у вас. Попросите ребенка сравнить фигуру с теми, что наклеены на картоне, пока ребенок не найдет идентичную. Повторять процедуру, пока все из фигур не будут размещены на картоне.
- **«Подбор цветов»**
 - Третье задание — «Подбор цветов»
 - Цель: улучшить навык различения цветов, зрительное внимание и навык соотнесения.
 - Задача: соотнести цветные кубики с цветными бумажными квадратами.
 - Материал: цветные кубики, соответствующая бумага.
 - Процедура: наклейте два квадрата разного цвета на лист белой бумаги. Возьмите два кубика соответствующих цветов. Дайте ребенку один из кубиков и попросите положить на бумагу. Подведите его руку к нужному цвету. Затем помогите ребенку разместить второй кубик на второй цветной квадрат. Повторите то же самое, не помогая ребенку. Помогите только в случае ошибки. Повторяйте процедуру, пока ребенок не будет правильно выполнять задание без помощи.
- **Развитие слухового восприятия детей 3—4 лет**
- **«Восприятие звуков»**
 - Первое задание — «Восприятие звуков»

- Цель: улучшить слуховое восприятие.
- Задача: воспринимать набор звуков и повторять их.
- Материал: звучащие предметы.
- Процедура: сесть с ребенком за стол. Обратиться к ребенку и тут же ударить по столу два раза. Делайте паузу между ударами, чтобы их количество было точно определено. Попросите ребенка повторить. Сами его рукой ударьте по столу два раза. Не позволяйте ребенку ударить более двух раз. Похвалите ребенка и повторите процедуру, но в этот раз ударьте три раза. Опять помогите ребенку ударить три раза и похвалите его. Наконец, ударьте один раз и помогите ребенку сделать то же самое. Далее ударьте опять два раза, но не контролируйте руки ребенка. Если ребенок ударит больше или меньше, еще раз ударьте два раза сами и помогите ребенку.
- Повторяйте процедуру, пока ребенок сам не будет повторять правильно количество ударов.

Когда ребенок будет справляться с заданием, ударьте по нижней части стола так, чтобы ребенок мог только слышать, сколько раз он должен ударить. Если ребенок затрудняется, сделайте вид, что вы прислушиваетесь и постучите. Затем попросите ребенка прислушаться и постучите еще раз.

▪ **Развитие зрительного восприятия детей в возрасте 4—5 лет**

▪ **«Копирование последовательности»**

- Первое задание — «Копирование последовательности»
- Цель: определить последовательность и копировать ее.
- Задача: повторить последовательность бумажных фигур, работая слева направо.
- Материал: цветная бумага различной формы (квадрат, прямоугольник, круг) по два каждого размера, белая бумага с нарисованной линией, клей.
- Процедура: показать ребенку бумагу, обратить его внимание на красный свет светофора. Сказать: «Смотри, я построю в линию машины, которые стоят на светофоре». Построить три машины. Попросить ребенка повторить за вами: «первая — большая красная машина, затем — голубая машина и, наконец, длинная зеленая».
- Далее скажите ребенку, что он должен построить на другой линии такую же, как построили вы. Когда он правильно составит из бумаги все машины, попросите его их приклеить.
- На другой день используйте другие предметы и их последовательность. Следите, чтобы ребенок делал все слева направо. Когда ребенок справится с этим заданием, продолжите с формами и цветами, которые не представляют конкретных вещей.

▪ **Развитие зрительного восприятия детей 5—6 лет**

▪ **«Зрительное чтение»**

- Первое задание — «Зрительное чтение»
- Цель: читать 5—10 слов.
- Задача: соотносить написанное слово с объектом и произносить слово.
- Материал: карточки — указатели, лента, напечатанные слова (стол, дверь, телевизор, свет).
- Процедура: напечатать слова на карточках (по пять карточек каждого слова). Сначала научите ребенка раскладывать одинаковые слова в стопки. Далее прикрепите одну карточку на соответствующий объект, произнося каждое слово. Посадите ребенка в кресло, покажите первую карточку и спросите: «Что она говорит?» Если ребенок не знает, скажите ему и затем соотнесите с карточкой на реальном объекте. Когда ребенок сделает это, подтвердите: «Да, это стол». Затем попросите ребенка повторить слово.
- Продолжайте эту игру каждый день, помогая ребенку, если он сомневается. Когда ребенок запомнит слово, попробуйте переместить карточки и посмотрите, ребенок читает карточку или называет объект.
- Если ребенок может запомнить эти слова на неделю без использования карточек, попробуйте вводить больше слов.
- Научите ребенка словам, которые будут полезны позже, когда вы захотите дать ребенку письменную инструкцию. Например: «Выключи свет».
- Исходя из приведенных выше упражнений, можно сделать вывод, что работа по развитию зрительного восприятия детей, страдающих аутизмом, ведется в двух основных направлениях: развитие зрительного восприятия и развитие слухового восприятия. Многие упражнения могут использоваться при работе с разными возрастными категориями детей, но при этом они с каждым разом становятся более сложными

(может увеличиваться и усложняться материал, изменяться способ выполнения задания, уменьшаться помощь учителя).

- Программа развития моторики и зрительно-двигательных функций

▪ **2 — Развитие моторики и зрительно-двигательных функций**

- Хорошо развитая мелкая моторика необходима тогда, когда определенная деятельность связана с использованием рук и пальцев.
- Для выполнения таких видов деятельности необходимо владеть такими навыками как:
 - контролируемое движение рук и пальцев;
 - захват предметов одной рукой без использования помощи;
 - манипулирование предметом;
 - координированное использование обеих рук.
- Адекватные двигательные навыки необходимы для осуществления любой обучающей программы.
- Успешное развитие навыков самостоятельно справляться с поставленной задачей, умение рисовать, писать и т.д. — все это необходимо для дальнейшей подготовки ребенка (в том числе и профессиональной), и все это неразрывно связано с хорошей двигательной способностью.
- Контроль за руками и пальцами необходим и тогда, когда при подготовке ребенка к общению используется язык жестов. По мере того как ребенок учится контролировать движения рук и пальцев, занятия становятся более плодотворными и увлекательными.
- Представленные далее виды деятельности являются лишь незначительной частью большого многообразия заданий по развитию мелкой моторики.
- Данная серия упражнений, так же как и предыдущая, имеет некоторые различия в целях, задачах и самой процедуре их проведения в зависимости от возраста детей.
- Среди целей, поставленных на данном этапе работы (совершенствование мелкой моторики), можно выделить следующие: улучшить способность захватывать предметы, совершенствовать двигательный контроль, процесс манипуляции объектами, развитие силы рук и их взаимодействия и т.д.

▪ **Развитие моторики детей от 0 до 1 года**

▪ **«Захватывание в руке ложки»**

- Первое задание — «Захватывание в руке ложки»
- Цель: совершенствовать навык захватывания предметов.
- Задача: захватить и удержать ложку.
- Материал: ложка.
- Процедура: положите ложку в поле зрения ребенка, чтобы привлечь его внимание. Когда ребенок посмотрит на ложку, скажите: «Ложка». Возьмите руку ребенка и расположите его пальцы так, чтобы он сжимал ее как бы в кулак. Используйте свою руку, чтобы усилить сжатие и не допустите, чтобы ребенок уронил ложку. Помогите ему удержать ложку несколько секунд. Постепенно увеличивайте время, в течение которого ребенок удерживает ложку. Когда вы почувствуете, что рука ребенка более самостоятельно контролирует этот процесс, уменьшайте давление своих рук.
- Наконец, уберите свои руки и посмотрите, сможет ли ребенок удержать ложку в течение нескольких секунд самостоятельно.

▪ **«Ощупывание»**

- Второе задание — «Ощупывание»
- Работа ведется так же и над тактильным восприятием.
- Цель: улучшить способность захватывать предметы, не видя их.
- Третье задание «Захватывание объектов»

▪ **«Захватывание объектов»**

- Цель: улучшить навык захвата и двигательный контроль.
- Задача: поднять 10 предметов разного размера и положить их в коробку.

▪ **Развитие моторики детей от 1 до 2 лет**

▪ **«Зачерпывание сахара ложкой»**

- Первое задание — «Зачерпывание сахара ложкой»
- Цель: улучшить навык захвата и манипуляции предметами.
- Задача: использовать ложку для перекладывания сахара из одного места в другое.
- Материал: ложка, сахар, две чашки.

- Процедура: когда ребенок в состоянии удерживать ложку, учите его пользоваться ею. Поставьте сахарницу и пустую чашку на стол перед ребенком. Вложите в руку ребенка ложку и зачерпните ею сахар. Повторите это движение много раз перед тем, как переложить сахар в пустую чашку.
- Когда вы почувствуете, что ребенок сам может зачерпнуть сахар, помогите ему переложить его в другую посуду. Сначала чашка должна быть рядом с сахарницей, но постепенно расстояние между ними можно увеличивать.
- Сначала переложите 1—2 ложки, но с каждым занятием их количество следует увеличивать, пока весь сахар не будет переложен из сахарницы в чашку.
- Каждый раз сокращайте свой контроль за руками ребенка.

▪ **«Открывание коробок»**

- Второе задание — «Открывание коробок»
- Цель: улучшить мелкую моторику, силу руки и взаимодействие рук.
- Задача: открывать четыре различные коробки, чтобы получить вознаграждение.
- Материал: коробка для обуви, спичечная коробка, коробка из-под кофе с пластиковой крышкой, шкатулка, съедобное вознаграждение.
- Процедура: сядьте туда, где вам с ребенком будет удобно. Возьмите одну из коробок, привлечите его внимание и покажите ему вознаграждение. Медленно положите его в коробку и закройте крышку. Убедитесь, что ребенок смотрит за вашими руками и откройте коробку, сделав вид, что вы удивлены тем, что там нашли, и покажите ребенку вознаграждение. Закройте коробку еще раз и дайте ее ребенку. Жестом попросите ее открыть. Если ребенок пытается, но у него не получается, помогите ему. Если он не понимает, что делать, возьмите его руки и откройте ими коробку.
- Повторяйте процедуру с каждой другой коробкой. Проследите, какие коробки ребенок открывает легко, а какие вызывают у него затруднения. Наиболее трудные можно заменить на более легкие.
- Идея заключается в практике открывания коробок различными путями.

▪ **«Складывание бумаги»**

- Третье задание — «Складывание бумаги»
- Цель: улучшить мелкую моторику путем складывания бумаги.
- Задача: сложить листок бумаги дважды без посторонней помощи.
- Материал: бумага.
- Процедура: покажите ребенку, как сложить лист бумаги. Убедитесь, что он наблюдает за вами. Делайте это медленно.
- После того как вы покажете, возьмите другой лист бумаги и, управляя руками ребенка, сложите бумагу пополам.
- Повторяйте, пока ребенок не научится складывать бумагу сам.
- Когда ребенок научится делать это, дайте ему другой лист бумаги и такой же возьмите себе. Сложите ваш лист и попросите ребенка сделать то же самое; затем сложите его второй раз. Помогите ребенку только в том случае, если у него не получается
- Для работы с детьми такого возраста можно использовать упражнение «Поднимание монет», задачей которого является поднимание монет и складывание их в банку. Так же можно использовать игру «Дай — возьми», которая заключается в том, что ребенок должен брать предметы из коробки и отдавать их другому человеку и наоборот — брать предметы у другого человека и складывать их в коробку.

▪ **Развитие моторики детей 2—3 лет**

▪ **«Пускать пузыри»**

- Первое задание — «Пускать пузыри»
- Цель: улучшить мелкую моторику и навык захватывания.
- Задача: отвинчивать крышку с банки мыльных пузырей и использовать палочку.
- Материал: банка с мыльными пузырями.
- Процедура: удостоверьтесь, что крышка на банке мыльных пузырей закрыта не очень сильно и поставьте ее перед ребенком. Покажите ребенку, как открутить крышку, затем выньте палочку и подуйте на нее. Уберите обратно палочку и закрутите крышку.
- Возьмите руку ребенка и помогите ему открутить крышку, достать палочку и выдуть пузыри. Через несколько секунд уберите палочку и закрутите крышку. Жестом попросите ребенка открыть крышку. Изобразите это действие и, если необходимо, позицию рук на банку.

- Повторяйте действие, пока ребенок не научится открывать крышку самостоятельно.
- **«Прищепки»**
- Второе задание — «Прищепки»
- Цель: улучшить моторику и силу руки.
- Задача: прикрепить шесть прищепок на маленькую коробку.
- Материал: шесть пластиковых прищепок, небольшая коробка.
- Процедура: до начала действий проверьте, чтобы прищепки были не тугие. Продемонстрируйте ребенку, как сжимать концы, чтобы открыть и закрыть прищепку. Затем прикрепите прищепку на коробку.
- Дайте одну прищепку ребенку и помогите ему открыть ее и прикрепить на край коробки. Похвалите ребенка и дайте ему еще одну прищепку.
- Постепенно уменьшайте давление своих рук, пока ребенок не будет делать большую часть работы сам.
- Когда ребенок сможет прикреплять прищепку на коробку без помощи, положите перед ним шесть прищепок и попросите прикрепить их все. Затем попросите снять их и положить в коробку. Хвалите ребенка каждый раз, когда он завершает деятельность.
- Также в работе с детьми этой возрастной группы можно использовать упражнения в откручивании крышек с различных сосудов, упражнения для пальцев и т.п.
- **Развитие моторики детей от 3 до 4 лет**
- **«Обводка пальцами контура предметов»**
- Первое задание — «Обводка пальцами контура предметов»
- Цель: улучшить контроль рук и пальцев.
- Задача: обводить пальцем внешнюю поверхность предметов.
- Материал: домашние предметы (мяч, книга, стол и т.п.).
- Процедура: возьмите указательный палец ребенка и обведите им по внешней стороне нескольких предметов, таких как мяч, книга и стол. Постепенно уменьшайте ваш контроль за рукой ребенка и посмотрите, продолжит ли он сам выводить форму.
- Если ребенок начинает двигать руками импульсивно, успокойте его. Когда ребенок привыкнет к тактильному ощущению, варьируйте предметы.
- **Развитие моторики детей от 4 до 5 лет**
- **«Гайки и болты»**
- Первое задание — «Гайки и болты»
- Цель: научить определять параметры размеров и совершенствовать мелкую моторику.
- Задача: совместить три болта и гайки.
- Материал: три болта и три гайки идентичного размера и три болта и гайки разных размеров, два подноса для сортировки.
- Процедура: начните с болтов и гаек одного размера. Смешайте болты и гайки и поставьте перед ребенком два подноса — один с болтом, другой с гайкой. Попросите ребенка рассортировать болты и гайки на соответствующие подносы.
- Затем покажите, как собрать болты и гайки, держа в одной руке болт, в другой гайку. Направляя его руки, соберите второй набор. Повторяйте несколько раз, уменьшая помощь, пока у ребенка не будет проблем с болтами и гайками одного размера.
- Далее замените их на болты и гайки разного размера. Пусть ребенок попытается совместить их, пока не найдет подходящие.
- Второе задание — «Снежинки»
- **«Снежинки»**
- Цель: совершенствовать навык складывания бумаги и увеличить силу рук при использовании ножниц.
- Задача: сложить, согнуть бумагу и вырезать снежинку.
- Материал: бумага, ножницы.
- Процедура: положите один лист бумаги перед собой, другой перед ребенком. Покажите ему, как сложить бумагу пополам. Возьмите руки ребенка и помогите ему сделать то же самое. Затем покажите, как сложить лист еще раз. Попросите ребенка повторить то же самое со своим листом.
- Возьмите карандаш и отметьте, где будете вырезать. Сделайте отметки на каждой стороне и вырежьте каждый угол.
- Откройте снежинку и покажите ребенку, как вы рады тому, что получилось. Помогите ребенку прикрепить ее на окно. Затем помогите ребенку вырезать снежинку из его листка бумаги.

- **«Развешивание белья»**

- Третье задание — «Развешивание белья»
- Цель: увеличить силу рук и развивать координацию движений.
- Задача: развесить белье на веревку и прикрепить прищепками.
- Материал: прищепки, белье (носки, носовые платки и т.д.).
- В процессе выполнения ребенок действует по вашей инструкции.

- **Развитие моторики детей 5—6 лет**

- **«Чертежные кнопки»**

- Первое задание — «Чертежные кнопки»
- Цель: улучшить мелкую моторику и силу пальцев.
- Задача: вдавить 12 кнопок в пробковую доску.
- Материал: чертежные кнопки (с короткой иголкой), пробковая доска.
- Процедура: положите перед ребенком на стол доску. Выложите кнопки так, чтобы вы оба могли их достать. Ребенок должен наблюдать за вами, когда вы берете первую кнопку. Покажите, как вы держите кнопку и затем медленно вдавите ее в доску.
- Возьмите кнопку и указательный палец ребенка и повторите действие, управляя рукой ребенка. Покажите на вторую кнопку и попросите взять ее, затем укажите на доску.
- Если ребенок сам не выполняет действие, управляйте им опять.
- Повторяйте до тех пор, пока ребенок не возьмет 12 кнопок и не разместит их на доске.
- Сначала выложите на стол только три или четыре кнопки, но затем постепенно увеличивайте их число.

- **«Плетение коврика»**

- Второе задание — «Плетение коврика»
- Цель: развитие мелкой моторики, координации рук.
- Задача: понять движения «над» и «под» и передвигать бумагу соответственно. Работать, пока задача не будет выполнена.
- Материал: бумага (двух или более цветов).
- Процедура: разрезать бумагу на полоски. Один лист целиком используйте как основу. Полоски основного цвета крепятся к верхушке основного листа.
- Возьмите полоску другого цвета и проплетите ее через основу справа налево. Когда вы демонстрируете, говорите: «над», «под». Затем дайте ребенку следующую полоску и помогите ему продвигать ее «над» и «под» основой.
- Вам надо показать ребенку, что он должен продевать полоску «над» или «под» в зависимости от позиции предыдущей полоски.
- После того как полоски распределены правильно, закрепите их кусочком скотча.
- Когда коврик будет закончен, похвалите ребенка и дайте ему ножницы, чтобы отрезать концы.
- Используйте коврик на кухне, чтобы ребенок видел, что его работа полезна, что будет хорошей мотивацией.
- Анализируя данную главу, можно сделать вывод, что, работая над двигательной сферой ребенка, параллельно ведется работа и над восприятием, развитием внимания и т.д. Большинство упражнений можно использовать в работе с разными возрастными группами детей, предварительно адаптировав их к каждой группе.

- **Развитие зрительно-двигательной функции**

- Завершая рассмотрение программы для работы с детьми, страдающими аутизмом, раскроем главу, посвященную интеграции зрительно-двигательной функции.
- Даже если у ребенка хорошо развиты двигательные навыки, его зрительно-двигательные способности могут быть значительно ниже из-за проблем в восприятии.
- Виды упражнений, представленные в этой главе, были разработаны с целью научить детей захватывать и манипулировать предметами.
- Эти виды деятельности сгруппированы по принципу выделения двух основных категорий: рисование и манипулирование различными предметами.
- Виды деятельности, включающие развитие зрительно-двигательной функции, особенно важны для разработки программ, предваряющих профессиональную подготовку.
- Среди основных целей, которые ставились в процессе занятий, можно выделить следующие: совершенствование навыка захватывания предметов и их размещение, улучшить мелкую моторику, улучшить контроль рук, улучшить взаимодействие рук, развивать навык соотношения, силу рук, развивать навык рисования и т.д.

- **Развитие зрительно-двигательной функции детей**
- **от 0 до 1 года**
- **«Подготовка к определенному заданному размещению предметов»**

- Первое задание — «Подготовка к определенному заданному размещению предметов»
- Цель: совершенствовать контроль над размещением предметов.
- Задача: нагромождать коробки.
- Материал: небольшие коробки, корзина.
- Процедура: положите коробки в корзину и сядьте с ребенком на пол. Выньте одну из коробок и положите ее на пол. Затем выньте вторую и поставьте ее на первую. Повторяйте, пока все коробки не будут выстроены на полу. Затем разберите их и уберите обратно в корзину.
- Затем начните те же действия опять, но после того как вы поставите первую коробку на пол, передайте ребенку вторую коробку и помогите ему поставить ее на первую.
- Повторяйте процедуру, постепенно уменьшая свою помощь, пока ребенок не будет сам доставать коробки из корзины и ставить их друг на друга.
- **«Препазл»**
- Второе задание — «Препазл»
- Цель: улучшить навык захватывания предмета и его размещения.
- Задача: расположить предмет в пустую банку.
- Материал: четыре пустых жестяных банки, четыре пары носков.
- Процедура: поставьте на стол перед ребенком четыре банки. Положите четыре пары свернутых носков в обувную коробку рядом с ребенком.
- Возьмите одну пару и покажите ребенку, как положить ее в банку. Руководя рукой ребенка, возьмите из коробки другую пару носков и переложите ее в другую банку.
- Повторяйте это действие, пока все пары носков не будут переложены в банки. Постепенно уменьшайте помощь, пока ребенок не начнет действовать самостоятельно.
- Когда все пары носков будут в банках, наградите ребенка.

- **Развитие зрительно-двигательной функции детей**
- **от 1 до 2 лет**

- **«Кубики в банке»**
- Первое задание — «Кубики в банке»
- Цель: совершенствовать мелкую моторику и развивать внимание.
- Задача: положить четыре кубика в банку.
- Материал: банка из-под кофе, четыре кубика, два подноса.
- Процедура: поставьте банку между вами и ребенком. Положите по два кубика на каждый поднос и поставьте подносы с каждой стороны. Укажите на кубик на одном подносе и попросите ребенка взять его. Если необходимо, возьмите руку ребенка и, управляя ею, опустите его в отверстие в крышке.
- Затем укажите на кубик на другом подносе и повторите то же действие.
- Ребенок должен следить за вашей рукой, когда вы показываете на кубики.
- **«Доска с колышками»**
- Второе задание — «Доска с колышками»
- Цель: улучшать способность направлять объект в необходимую цель.
- Задача: вставить пять палочек в коробку без помощи.
- Материал: коробка, колышки.
- Процедура: поставьте доску с колышками перед ребенком. Манипулируя его руками, возьмите все колышки, выньте их и положите на стол. Возьмите указательный палец ребенка и помогите ему определить место отверстий на доске.
- Покажите на один колышек, затем на одно из отверстий и скажите: «Вставь его». Помогите ребенку в первый раз, но постепенно сокращайте свою помощь.
- После того как поможете ребенку вставить первый колышек, помогите ему со вторым. Повторяйте процедуру с каждым колышком.
- Когда ребенок научится вставлять колышки в отверстия по вашему сигналу, скажите: «Вставь их», но не указывайте на определенный колышек и отверстие.
- Наградите ребенка, когда все колышки будут вставлены в отверстия.
- **«Раскраска»**
- Третье задание — «Раскраска»
- Цель: улучшить контроль рук, развивать навык раскрашивания.

- Задача: сделать 4—5 отметок цветным карандашом внутри контура.
- Материал: цветной карандаш, бумага, маркер.
- Процедура: используя маркер, нарисуйте контуры двух одинаковых кругов на листе бумаги. Контуры должны быть тонкими, темными и четкими.
- Положите этот лист бумаги и два цветных карандаша на стол перед ребенком. Возьмите один цветной карандаш и сделайте несколько штрихов внутри одного контура. Дайте ребенку второй карандаш и попросите сделать то же самое.
- Сначала помогите ребенку взять карандаш и быстро начертить им несколько линий внутри контура. Возьмите другой лист бумаги с начерченными контурами и повторите процедуру.
- Сначала ребенок не поймет идею раскрашивания. Продолжайте помогать ему, постепенно уменьшая свою помощь. Награждайте ребенка каждый раз, когда он раскрасит очередной лист.
- Так же можно использовать упражнения в нанизывании колец на ось. Для этого можно использовать простые игрушки, устроенные по принципу пирамиды.

▪ **Развитие зрительно-двигательной функции детей**

▪ **от 2 до 3 лет**

▪ **«Прищепки»**

- Первое задание — «Прищепки»
- Цель: улучшать навык соотнесения, силу рук.
- Задача: прикрепить шесть прищепок на определенное пятнышко на банке.
- Материал: шесть пластиковых прищепок (желательно разного цвета), банка.
- Процедура: когда ребенок умеет прикреплять прищепки на коробку без помощи, учите его располагать прищепку на специальную отметку на внешней стороне банки.
- Нарисуйте шесть звездочек по кругу банки, близко к верху. Дайте ребенку прищепку, покажите на одну из звездочек и скажите: «Прикрепи». Если ребенок прикрепит прищепку куда-нибудь еще, еще раз покажите на звездочку и повторите задание, если необходимо управляйте руками ребенка.
- Когда ребенок прикрепит все прищепки на звездочки, повторите еще раз, не указывая на звездочки.

▪ **«Подготовка к рисованию»**

- Цель: улучшать контроль рук и развивать предварительный навык рисования.
- Второе задание — «Подготовка к рисованию»
- Задача: провести пальцем по тарелке, наполненной сыпучими продуктами.
- Материал: тарелка, сахар.
- Процедура: высыпать сахар на тарелку небольшим слоем. Возьмите указательный палец ребенка и покажите ему, как сделать несколько прямых линий.
- Сокращайте вашу помощь, чтобы ребенок делал отметки сам. Когда ребенок поймет, как действовать, попробуйте побудить его копировать ваш образец расположения линий.

▪ **Развитие зрительно-двигательной функции детей**

▪ **от 3 до 4 лет**

▪ **«Тинкертой»**

- Первое задание — «Тинкертой»
- Цель: улучшать зрительно-двигательное взаимодействие и учить использовать игровой материал.
- Задача: собрать простые конструкции из трех деталей.
- Материал: тинкертой (принцип пирамиды).
- Процедура: убедитесь, что ребенок наблюдает за вашими руками, и соберите несложные конструкции из трех частей. Дайте ребенку такие же части и помогите ему скопировать вашу модель. Похвалите его и поставьте его модель рядом со своей.
- Положите другие три части перед ребенком и помогите ему собрать первые две вместе. Жестом попросите его присоединить третью самостоятельно. Помогите ему, если у него ничего не получится.
- Когда ребенок сможет добавить третью часть без помощи, спровоцируйте его собрать все три части вместе самостоятельно.
- Когда ребенок будет справляться с таким заданием, постепенно увеличивайте количество частей.
- Помните, что слишком большое количество частей, если ребенок еще не готов, может дезорганизовать его.

- **«Части целого»**
- Второе задание — «Части целого»
- Цель: учит узнавать взаимосопоставляющие части целого и сопоставить эти части правильно.
- Задача: собрать части рисунка.
- Материал: цветная бумага, белая бумага, цветной карандаш, ножницы, клей.
- Процедура: разрежьте простые формы из цветной бумаги, которые, собранные вместе, образуют предмет, который ребенок легко узнает. Дайте ребенку две части картинки и покажите, как их собрать. Убедитесь, что ребенок наблюдает за вами. Назовите предмет.
- Затем возьмите два разрозненных кусочка опять и попросите ребенка собрать их.
- Когда задание станет простым, переходите к картинкам из трех частей и более.
- **«Рисование: горизонтальные линии»**
- Третье задание — «Рисование: горизонтальные линии»
- Цель: улучшать контроль рук и развивать навык рисования.
- Задача: нарисовать три горизонтальные линии, соединяющие набор точек.
- Материал: бумага, цветной карандаш, маркер.
- Процедура: используя маркер, подготовьте несколько рабочих листов, нарисовав 5—6 точек.
- Возьмите руку ребенка и дайте ему цветной карандаш. Помогите поставить карандаш на точку слева и проведите его рукой линию до правой точки. Повторите это много раз.
- Уменьшайте ваш контроль, когда вы почувствуете, что ребенок двигает карандашом сам. Награждайте ребенка после каждого законченного листа.
- Когда ребенок научится рисовать достаточно прямую линию между двумя точками, постепенно увеличивайте расстояние между точками и делайте их более светлыми.
- **«Рисование: круги»**
- Четвертое задание — «Рисование: круги»
- Цель: развивать навык рисования.
- Задача: соединить несколько точек, заканчивая простую картинку.
- Материал: бумага, цветной карандаш, маркер.
- Процедура: нарисуйте несколько простых картинок (по одной на листе), в которых круг составляет важную часть. Используйте маркер, чтобы нарисовать картинку, но круг нарисуйте как серию точек.
- Дайте ребенку цветной карандаш и одну из картинок. Назовите нарисованный предмет и покажите, какой элемент пропущен.
- Управляя руками ребенка, нарисуйте круг, соединяя точки, и таким образом закончите рисунок. Уменьшайте контроль за руками ребенка, как только он поймет, что от него требуется. Когда его навык улучшится, используйте меньшее количество точек и делайте их менее заметными.
- **Развитие зрительно-двигательной функции у детей от 4 до 5 лет**
- **«Вырезание ножницами»**
- Первое задание — «Вырезание ножницами»
- Цель: совершенствовать зрительно-двигательную функцию.
- Задача: вырезать полоски бумаги по нарисованным линиям.
- Материал: бумага, ножницы, маркер.
- Процедура: вырезать несколько полосок бумаги. Используя маркер, нарисуйте линии через полоску (поперек). Дайте ребенку одну из полосок и помогите ему расположить руки правильно. Укажите на одну из линий на бумаге и скажите: «Режь».
- Если у ребенка не получается, управляйте его руками. Повторяйте процедуру много раз, пока ребенок не научится резать по линии без вашей помощи.
- Когда ребенок станет более опытным в вырезании по линии, которую вы показываете, попробуйте только дать инструкцию, без указания на определенную полосу. Посмотрите, найдет ли ребенок ее сам и вырежет ли по ней.
- По аналогии с этим заданием можно предложить ребенку вырезать картинки.
- **«Доска с болтами»**
- Второе задание — «Доска с болтами»
- Цель: улучшать зрительно-двигательное взаимодействие.
- Задача: собрать доску с болтами, состоящую из трёх болтов и гаек одного размера.

- Материал: доска, три гайки, три болта одного размера.
- Процедура: перед тем как начать, сконструируйте доску. Завинтите три болта одного размера в доску так, чтобы они выглядывали с другой стороны. Привлеките внимание ребенка и возьмите первую гайку. Прикрутите ее свободно на болт. Затем возьмите руку ребенка и помогите ему взять вторую гайку. Управляя его руками, прикрутите ее на следующий болт. Наконец, укажите на оставшуюся гайку и попросите ребенка ее взять. Помогите ему закончить задание.
- Повторяйте эту процедуру много раз, уменьшая помощь до тех пор, пока ребенок не сможет выполнять задание самостоятельно.
- Не ждите, что ребенок будет закручивать гайку до конца. Сначала он будет справляться с 2—3 оборотами.
- Далее это упражнение можно усложнить, используя болты и гайки различных размеров. Здесь ребенку необходимо будет подобрать подходящие.
- Затем можно использовать упражнение, основанное на соединении точек. Ребенку следует предложить соединить точки, чтобы получить печатные буквы.
- **«Превращение фигур в картину»**
- Третье задание — «Превращение фигур в картину»
- Цель: совершенствовать навык рисования и развивать воображение.
- Задача: превратить простые фигуры в рисунки знакомых предметов.
- Материал: бумага, карандаш.
- Процедура: подготовьте несколько рабочих листов, содержащих простые геометрические фигуры. Возьмите одну заготовку и карандаш и покажите, как превратить их в предметы, которые ему знакомы. Например, покажите ребенку квадрат и скажите: «Смотри, квадрат. Нарисуй домик». Дайте ребенку карандаш и, руководя его рукой, превратите квадрат в домик.
- Затем возьмите палец ребенка и, проводя им по заданному контуру квадрата, скажите: «Квадрат». Далее покажите ему картинку и скажите: «Дом».
- Повторяйте эту процедуру несколько раз, ослабляя контроль за рукой ребенка. Посмотрите, сможет ли ребенок сам закончить рисунок.
- **Развитие зрительно-двигательной функции детей**
- **5—6 лет**
- **«Сеть лабиринтов»**
- Первое задание — «Сеть лабиринтов»
- Цель: учить владеть карандашом, чтобы развивать навык рисования.
- Задача: завершить простые лабиринты, рисуя соединительные линии между предложенными эталонными образцами.
- Материал: бумага, цветной карандаш.
- Процедура: подготовьте несколько простых лабиринтов, нарисовав две параллельные линии (по одному лабиринту на странице).
- Начните с простых лабиринтов. Покажите ребенку, как начать прохождение лабиринта слева и провести линию по направлению вправо.
- Дайте ребенку цветной карандаш и, руководя его рукой, проведите линию во втором лабиринте.
- Уменьшайте ваше руководство, пока ребенок не сможет проводить линии в простых лабиринтах.
- По мере развития навыка сделайте лабиринты более привлекательными, расположив по обеим сторонам картинки.
- В дальнейшем помогайте ребенку, давая пояснения.

Игра «Птички»

Цель. Развитие эмоционального контакта ребенка с психологом и обучение ребенка подражанию действиям взрослых.

Ход игры. Психолог показывает детям, как птицы взмахивают крыльями, и приглашает детей «прилететь» к нему. Если ребенок не выполняет движение (взмах руками), психолог помогает ему.

Задание можно усложнить. Психолог присаживается на корточки и стучит пальцем по полу, показывая детям, как птички клюют зернышки.

Комментарий. Это упражнение предлагается и на последующих занятиях.

Игра «Обезьянка»

Цель. Обучение подражанию мелким движениям рук.

Оборудование. Игрушечная обезьянка.

Ход игры. Дети стоят в кругу, психолог показывает обезьянку и рассказывает, как она любит подражать. Психолог поднимает руку, потом делает это же движение с обезьянкой, потом предлагает детям выполнить это движение самим или на обезьянке. Затем движения усложняются: взмах рукой, хлопанье в ладоши, постукивание и пр.

Игра «Догонялки»

Цель. Развитие эмоционального контакта ребенка с психологом и с группой, обучение ребенка подражанию действиям взрослых.

Ход игры. Проводится в подгруппах из 2—3 человек. Психолог предлагает детям убежать, прятаться от него. Догнав ребенка, психолог обнимает его, пытается заглянуть в глаза ребенку и предлагает ему догнать других детей.

Аналогичные игры можно проводить с куклой — в этом случае дети поочередно показывают действия на ней. Учитывая наличие страхов у детей с аутизмом, трудности контакта с ними, можно предлагать выполнять активные роли родителям, а также здоровым детям, участвующим в занятиях.

На **втором этапе** коррекционных занятий можно предложить детям разнообразные манипулятивные игры с предметами, что способствует развитию у них зрительного и осязательного восприятия. Очень важно формировать у ребенка представление о собственном теле, его частях, сторонах. В то время как здоровый ребенок в процессе многообразных действий с предметами учится различать их форму, величину и другие признаки, ребенок с аутизмом чаще совершает стереотипные действия с предметами (подкидывание, катание, стучание и пр.). В процессе занятий психолог должен учитывать эти особенности и обучать ребенка восприятию формы в контексте этих действий. Опыт нашей работы показал, что специальные занятия, направленные на развитие гностических процессов, моторных функций, целесообразно проводить с ребенком индивидуально. Вместе с тем с этой целью можно использовать и следующие групповые психотехнические игры.

Игра «Поймай игрушку»

Цель. Обучение ребенка различению формы.

Оборудование. Круглые летающие тарелки, шары, пластмассовые кубы и бруски.

Ход игры. Психолог или помощник психолога встает на стул, держит предмет за веревку и предлагает ребенку поймать предмет или покачать его. В процессе выполнения ребенком задания психолог называет форму предмета.

После этого ребенку предлагается выбрать названную психологом фигуру и покидать ее.

Игра «Возьми, положи, брось»

Цель. Развитие умения слушать и понимать речевую инструкцию, совершенствование предметно-практических манипуляций.

Оборудование. Кегли, корзина или коробка.

Ход игры. Психолог ставит на стол кегли, предлагает детям взять их и кинуть в коробку, которая находится в двух метрах от него. Если дети успешно справились с заданием, можно организовать соревнование «Кто быстрее?».

Занятие можно усложнить. Детям предлагается закинуть кегли в коробку с учетом цвета.

Игра «Найди место для игрушки»

Оборудование. Кегли, мячи и коробки с разными отверстиями. *Ход игры.* Психолог предлагает ребенку поочередно положить кегли или мячи на место. Можно организовать соревнование.

Комментарий. Аналогичные занятия можно организовать и за столом.

Игра «Собери фигурки»

Оборудование. Доски Сегена.

Ход игры. Небольшая группа детей располагается за столом. Каждому ребенку предлагается по команде собрать и разобрать доски.

Со временем игры можно усложнять за счет необходимости дифференцировать более сложные формы, величины предметов и пр.

На **третьем этапе** психологической коррекции можно перейти от манипулятивной игры к сюжетно-манипулятивной. Важным моментом является формирование игровых штампов у

детей с помощью многократных повторений игр с последовательным включением новых игровых действий.

Игра «Пришел Мурзик поиграть»

Цель. Формирование у детей игровых манипулятивных действий.

Оборудование. Игрушечный кот Мурзик и различные объемные предметы в специальном полиэтиленовом мешке.

Ход игры. Проводится в небольшой подгруппе детей. Психолог показывает детям кота Мурзика, надетого на руку. Кот Мурзик здоровается с каждым ребенком. Затем Мурзик (в руках психолога и с его помощью) показывает детям прозрачный полиэтиленовый мешок с предметами, которые он принес, и предлагает каждому ребенку взять фигурки — столько, сколько хочется, и расставить их на столе.

Следует отметить, что многие дети с аутизмом, как правило, «хватают» большое количество предметов. Не следует им делать замечание, однако в процессе занятия необходимо обратить внимание всех ребят на детей, которые успешно справились с заданием. На последующих занятиях рекомендуется менять игрушки, предлагать детям машинки, маленькие куклы, кубики и пр.

На дальнейших этапах психологической коррекции психолог усложняет деятельность ребенка, переходя к более сложным играм и упражнениям, направленным на формирование познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти) и произвольного поведения (см. гл. 14). Еще раз напомним, что, кроме групповых занятий, детям с тяжелой формой аффективной патологии рекомендованы индивидуальные занятия, направленные на коррекцию гностических и речевых процессов.

Как обучать ребенка с аутизмом социальным навыкам?

17.01.15

Автор: Скотт Беллини / Scott Bellini

Источник: [Indiana Institute on Disability and Community](#)

Перевод: Тамара Соломатина



«Я не прошу, чтобы моя дочь стала звездой вечеринки или светской львицей. Мне просто, хочется, чтобы она была счастлива, и у неё были свои друзья. Она замечательный ребенок, и, я надеюсь, однажды и остальные это тоже заметят».

Недостаточное развитие социальных навыков при расстройствах аутистического спектра

В действительности, многие родители детей с аутизмом согласятся с таким мнением относительно социального поведения их детей. Они знают, что их ребенок обладает большим количеством замечательных качеств, которые они могли бы предложить другим, но природа их расстройств, а точнее, низкий уровень социализации часто мешает им устанавливать значимые социальные контакты. Это разочарование усиливается, когда родитель знает, что его ребенку отчаянно хочется дружить с другими, но у него не получается заводить друзей.

Часто их неудача напрямую вызвана неэффективными программами и недостаточным количеством ресурсов, которые доступны для обучения социальным навыкам. Для большинства детей социальные навыки (такие как «ожидание своей очереди», «ведение беседы») приобретаются легко и быстро. Для детей с аутизмом такой процесс куда более сложен. Тогда как многие дети научаются подобным навыкам социализации просто при участии в ситуациях общения, детей с расстройствами аутистического спектра часто нужно подробно им обучать, и как можно раньше. Настоящая статья посвящена недостаточному развитию социальных навыков у детей с аутизмом и описывает пятиступенчатую модель обучения общению, при этом особый акцент ставится на относительно новом и все более популярном методе помощи — видеомоделировании.

Отсутствие интереса к общению или непонимание, что делать

Расстройство социального функционирования — основная черта аутизма. Типичный недостаток развития социальных навыков касается завязывания беседы, ответа на предложение поговорить от других людей, контакта глазами, считывания невербальных сигналов других людей, способности смотреть на происходящее с точки зрения другого. Причины недостаточного развития таких навыков могут быть разными, начиная с врожденных неврологических расстройств и заканчивая невозможностью обрести эти навыки (социальная изоляция). Самое главное, недоразвитие этих навыков мешает человеку развивать и поддерживать значимые и удовлетворяющие его отношения. И хотя отсутствие социальных навыков становится центральным в расстройствах аутистического спектра, очень многие такие дети не получают достаточного обучения этим навыкам (Hume, Bellini, & Pratt, 2005).

Это тревожная ситуация, особенно учитывая тот факт, что наличие социального расстройства может привести к появлению более губительных проблем, таких как низкий уровень успешности в обучении в школе, неудачи в общении и

отвержение со стороны сверстников, тревожность, депрессия и другие негативные последствия (Bellini, 2006; Tantam, 2000; Welsh, Park, Widaman, & O'Neil, 2001). А наличие индивидуального плана по освоению социальных навыков тем более актуально, если учесть, что существуют подходы эффективного обучения социальным навыкам, которые могут уменьшить эти сложности.

Издавна бытующее мнение о том, что детям с расстройствами аутистического спектра не достает мотивации к общению, часто ошибочно. Многие дети с аутизмом, на самом деле, стремятся к общению, однако, у этих детей часто недостаточно навыков для эффективной коммуникации. Один юноша, с которым я работал, является хорошим тому примером. До моего визита администрация школы сообщила мне о его неприемлемом поведении, и его очевидном «отсутствии интереса» к общению с другими детьми. После того как Зак провел утро в отдельной классной комнате, ему позволили завтракать со всем школьным населением (в это время и в этом месте и проявляется большая часть проблемного поведения). Пока он ел свой завтрак, группа детей справа от него начала разговор о лягушках. Как только началась беседа, он немедленно это заметил. И я тоже заметил. Пока он слушал других детей, он стал снимать ботинки, а затем и носки. Я помню, как я подумал: «Боже, начинается!» Как только второй носок упал на пол, Зак закинул ноги на стол, посмотрел на группу детей и воскликнул: «Смотрите, перепончатые ноги!» Другие дети (и я в том числе) смотрели с удивлением. В этом случае Зак продемонстрировал желание быть частью ситуации общения, но у него очевидно не хватило необходимых навыков, чтобы сделать это подходящим и эффективным способом.

Это отсутствие знания «о том, как это делать» может также приводить у некоторых детей к социальной тревожности. Многие родители и учителя отмечают, что социальные ситуации обычно вызывают у их детей очень много страхов. То, как дети с аутизмом описывают эту тревожность, напоминает то, что многие из нас ощущают, когда они вынуждены выступать перед публикой (повышенное сердцебиение, заметная дрожь, проблемы концентрации и т.п.). Не только само выступление вызывает стресс, самой мысли об этом достаточно, чтобы появилось это тягостное ощущение. Представьте, как бы вам жилось, если бы каждое социальное взаимодействие, которое вы совершаете,

вызывало бы столько же тревоги, как выступление с речью перед большой группой людей.

Типичный способ защиты для большинства из нас — это снижение стресса и тревоги с помощью избегания стрессовых ситуаций. Для детей с расстройствами аутистического спектра это часто приводит к избеганию любых социальных ситуаций и, как следствие, развитию нехватки социальных навыков. Когда ребенок постоянно избегает общения, он не дает себе возможности приобрести социальные навыки. У некоторых детей, подобный недостаток навыков приводит к негативным случаям общения со сверстниками, отвержения со стороны сверстников, изоляции, тревожности, депрессии, употреблению наркотических веществ и даже суицидальным мыслям. Для других это формирует модель полного погружения в разные увлечения и интересы в одиночестве, и эту модель очень часто сложно изменить.

Пятиступенчатая модель

1. Оценить социальное взаимодействие.
2. Провести различие между недостатком овладения навыками и недостатком их применения.
3. Выбрать стратегии вмешательства.
4. Провести вмешательство.
5. Оценивать и следить за прогрессом.

Этот абзац вкратце описывает мою пятиступенчатую модель обучения социальным навыкам (Bellini, 2006). Прежде чем начинать проводить обучение социальным навыкам, важно начать с детальной оценки их текущего уровня. Когда оценка завершена, на следующей ступени следует распознать разницу между сложностями в обретении навыков и сложностями в их применении. Основываясь на этой информации, мы выбираем стратегию вмешательства. Как только начинается проведение

вмешательства, обязательно нужно оценивать и менять стратегию вмешательства при необходимости. Хотя я использую слово «ступени», важно заметить, что эта модель не полностью линейна. Так, в реальной жизни обучение социальным навыкам не будет жестко следовать пути от первой ступени до пятой. Например, довольно часто я замечаю дополнительную нехватку социальных навыков (ступень один), в то время как я уже начал процесс вмешательства (ступень четыре). К тому же, я постоянно оцениваю и изменяю способ вмешательства, как только появляется дополнительная информация и данные.

Оценка социального взаимодействия

Первым шагом в любой программе обучения социальным навыкам должно быть проведение полной оценки текущего уровня социального взаимодействия ребенка. Цель этой оценки состоит в том, чтобы ответить на простой и, вместе с тем, сложный вопрос: Что мешает ребенку заводить и поддерживать социальные отношения? Для многих детей ответ приобретает форму нехватки определенных социальных навыков. Для других причиной становятся жестокие и игнорирующие его сверстники. А для третьих это и то, и другое.

Тестирование должно детально показать как сильные, так и слабые стороны ребенка в плане его нахождения в обществе. Оценка должна представлять комбинацию наблюдения (как естественного, так и структурированного), интервью (с родителями, учителями, присматривающими за детьми на площадке и самим ребенком) и стандартные измерения (поведенческие тесты и измерения социальных навыков). Я разработал «Аутистический профиль социальных навыков», который помогает в определении типичных недостатков в развитии социальных навыков у детей с аутизмом и отслеживает прогресс, которого достигает ребенок в обучении. Кэтлин Куилл (2000) также представляет в своей книге «Делай-смотри-слушай-говори» отличный список для проверки наличия социальных навыков для родителей и учителей. Для команды, которая работает с ребенком, важно определить текущий уровень взаимодействия и эффективно вмешаться в ту область, где

ребенку необходима помощь. Например, если тестирование показывает, что ребенок не способен вести простые разговоры один на один с другими, тогда и вмешательство должно начинаться с этого, а не с более сложных уровней коммуникации в группе. Или, если исследование показывает, что ребенок не знает, как символически или хотя бы функционально использовать игрушки, тогда коррекция, скорее всего, начнется с обучения навыкам игры до обучения навыкам общения. После того как детальная оценка социального взаимодействия завершена, команда должна определить, являются ли недостаточные навыки следствием нехватки овладения навыками или применения навыков.

Разграничение между недостаточным овладением навыками и недостаточной практикой в их применении

Вслед за полным исследованием уровня социального взаимодействия ребенка и после определения навыков, которым мы будем его учить, необходимо понять, является ли причиной недоразвития социальных навыков недостатком их овладения или недостатком их применения (Elliott & Gresham, 1991). Проще говоря, успех вашей программы обучения социальным навыкам зависит от вашей способности разграничить эти две вещи.

Недостаток овладения навыком подразумевает отсутствие определенного навыка или поведения. Например, ребенок с аутизмом может не знать, как успешно присоединяться к занятиям своих сверстников, и поэтому он или она часто не могут в них участвовать. Если мы хотим, чтобы ребенок присоединялся к сверстникам, мы должны научить его это делать.

Недостаток применения навыка подразумевает, что навык или поведение знакомы ребенку, но он их не показывает и не использует. В том же примере ребенок может обладать навыком присоединения, но, по каким-то причинам, у него это не выходит. В этом случае, если мы хотим, чтобы ребенок принимал участие, мы не должны учить его это делать (так как он уже это умеет).

Вместо этого, мы должны работать с тем, что препятствует использованию навыка, а это может быть недостаток мотивации, тревожность или сенсорная чувствительность.

Хорошим признаком для разделения между недостатком овладения навыком и недостатком его использования может служить вопрос «Может ли ребенок демонстрировать навык со многими людьми и во многих ситуациях?» Например, если ребенок заводит разговор только с мамой дома и не общается со сверстниками в школе, тогда нужно рассматривать эту сложность как недостаток овладения навыком. Я часто слышу от школьных учителей: «Ребенок отлично со мной общается, так что это, должно быть, недостаток использования навыка, да?» Не совсем. По моему опыту, дети с аутизмом чаще и лучше общаются с взрослыми, потому что взрослые обычно упрощают для них эту задачу — взрослые делают за ребенка всю «работу» по общению. Говоря бейсбольными терминами, если Томми может отбить мягкие, низкие броски, которые папа тренирует с ним дома, это не значит, что он делает это достаточно хорошо, чтобы отбить мяч, который бросают ему сверстники на спортивной площадке. Иногда общение взрослых с ребенком с расстройствами аутистического спектра напоминает эти мягкие, низкие броски. И хотя они делают это с благими намерениями, это не готовит ребенка к более сложным моментам общения со сверстниками.

Очень часто недоразвитие социальных навыков и неприемлемое поведение обосновываются недостатком использования навыков. Это происходит, потому что мы склонны думать, что если ребенок не демонстрирует какого-то поведения, это происходит из-за отказа или нехватки мотивации. Другими словами, мы думаем, что ребенок, который не начинает общения со сверстниками, может это делать, но не хочет (недостаток использования навыка). Во многих случаях это ошибочное предположение. В моей практике, большинство случаев нехватки социальных навыков у детей с аутизмом относится к отсутствию этих навыков.

Так что если дети с аутизмом не демонстрируют какие-то социальные навыки, то, скорее всего, это не потому, что они не хотят или отказываются быть среди других людей, а потому что этих навыков у них просто нет. Если мы хотим, чтобы маленькие дети были успешны в общении, тогда мы должны обучить их, как

именно нужно общаться. Поэтому важно сосредоточиться на развитии навыка.

Преимущество использования модели недостатка овладения навыком/недостатка использования навыка заключается в том, что это помогает нам выбрать стратегии вмешательства. Большинство коррекционных методов лучше подходит или к одному, или к другому. Выбранный метод вмешательства должен соответствовать имеющемуся недостатку. Вы ведь не захотите использовать программу вмешательства, разработанную для недостатка использования навыка, если основная трудность ребенка состоит в овладении навыком.

В примере, описанном выше, если Томми не овладел навыком отбивания броска (недостаток овладения навыком), никакие поощрения в мире (даже пицца) не помогут Томми отбить мяч во время игры. Если мы хотим, чтобы он хорошо отбивал броски, мы должны дополнительно обучить его механике отбивания мяча. То же верно и для социальных навыков. Если мы хотим, чтобы ребенок свободно общался, тогда мы должны эффективно обучить его социальным навыкам. Напротив, если Томми обладает достаточными навыками, но ему не хватает мотивации «выложиться по полной», то пицца с сыром и пепперони может быть тем, что поможет ему успешно играть на поле.

Как только детальная оценка социальных навыков завершена, и команда может отнести социальные трудности либо к недостаткам овладения навыками, либо к недостаткам их использования, можно начинать обучение. Существует множество методов, которые можно применять для детей с аутизмом. Самое главное, чтобы стратегии, которые применяются по отношению к ребенку, соответствовали его личным нуждам, и чтобы применяемому методу было дано логическое объяснение.

Ниже приведены примеры техник, которые можно применять для успешного обучения навыкам общения детей и подростков с расстройствами аутистического спектра. Все стратегии, перечисленные ниже, кроме метода с привлечением сверстников, относятся к недостаткам овладения навыками. Однако, некоторые методы (в особенности, метод видео-само моделирования и метод социальных историй) также хорошо применяется и при недостатке использования навыков.

Дополнительно важно постоянно поощрять ребенка за его усилия и участие в программе обучения.

Выбор коррекционных стратегий

Менять окружающую среду или поведение ребенка

В процессе выбора метода коррекции важно учитывать принцип «менять окружающую среду или поведение ребенка». В контексте обучения социальным навыкам можно менять социальное или физическое окружение ребенка, чтобы дать ему возможность для позитивного социального общения. Примеры этого включают: обучение сверстников-помощников взаимодействию с ребенком в течение школьного дня, тренинг осведомленности об аутизме для одноклассников, включение ребенка в разные досуговые группы, такие как спортивные команды или отряды скаутов.

С другой стороны, можно менять не окружение, а работать над поведением самого ребенка. К этому относится обучение, которое позволяет ребенку быть более успешным в общении. Успешная программа развития социальных навыков должна включать как изменения в окружении ребенка, так и работу над его поведением. Если вы сосредоточитесь только на чем-то одном, то ваши усилия могут потерпеть неудачу.

Например, одна семья, с которой я работал, отлично справлялась с организацией игровых встреч со сверстниками для своего ребенка и обеспечивала ему посещение различных досуговых занятий в группах. Вместе с тем, они были очень разочарованы тем, что у их сына не получалось заводить друзей, и у него всё ещё случались негативные моменты в общении со сверстниками. Проблема состояла в том, что они ставили телегу перед лошадью. Они предоставили ребенку достаточно возможностей для общения с другими, но не обучили его навыкам, необходимым, чтобы быть успешным в этом общении.

Похожим образом, обучение ребенка навыку (изменение поведения) без изменений в окружении для того, чтобы оно было

более дружелюбным для ребенка с аутизмом, также приводит ребенка к неудаче. Это происходит в тот момент, когда ребенок с аутизмом с энтузиазмом пробует новоприобретенный навык в группе сверстников, которые его не принимают. Важно и обучать навыкам, и менять окружение. Это обеспечит уверенность, что новый навык будет встречен сверстниками с пониманием.

Методы обучения социальным навыкам

Как уже утверждалось ранее, детей и подростков с аутизмом нужно подробно и детально инструктировать по социальным навыкам. Традиционные методы обучения социальным навыкам (такие как настольные игры о дружбе и правильном поведении в классе) бывают непонятны для многих детей с аутизмом. Например, школьный психолог была разочарована тем небольшим прогрессом, которого она достигла с учеником с аутизмом. Она утверждала, что программа обучения демонстрировала положительные результаты у «других детей в группе», но ребенок с аутизмом, похоже, ее «не понимал». Конечно, он ее не понимал! Причина была очевидна. Школьный психолог пыталась обучить учеников понятию «дружбы». Это приемлемо для других учеников, но для детей с аутизмом эти объяснения были слишком абстрактными. Так что, вместо того чтобы тратить бесконечное время на рассказы ребенку о «дружбе», обучение должно было концентрироваться на конкретных навыках, которые ребенок мог бы использовать, чтобы завести и сохранить друзей. Опыт подсказывает мне, что концепцию «дружбы» гораздо проще понять, когда у тебя уже есть друг или пара друзей!

Есть целый ряд вопросов, которые надо учитывать при выборе метода вмешательства. Например, решает ли программа обучения проблему недостатка овладения навыком, указанную в оценке социального взаимодействия? Улучшает ли программа его использование? Дает ли программа возможность овладеть навыком? Есть ли исследования, поддерживающие ее использование? Если нет, как вы планируете оценивать ее эффективность в случае вашего ребенка? Подходит ли программа ребенку по уровню его развития? Далее следует список методов

обучения социальным навыкам, которые доказали свою эффективность в обучении детей с аутизмом.

Следующая часть статьи вкратце описывает разные стратегии вмешательства, которые были разработаны для обучения социальным навыкам маленьких детей с аутизмом, включая коррекцию с привлечением сверстников, упражнения, связанные с мыслями и чувствами, социальные истории, ролевые игры и видеомоделирование.

Коррекция с привлечением сверстников

Использование сверстников в качестве помощников — один из хороших примеров эффективной коррекции для маленьких детей с аутизмом. Коррекция с привлечением сверстников часто используется для установления позитивного социального взаимодействия среди сверстников-дошкольников (Strain & Odom, 1986; Odom, McConnell, & McEvoy 1992). Обучение с привлечением сверстников позволяет нам структурировать физическое и социальное окружение так, чтобы получить успешные моменты социального взаимодействия.

При таком подходе сверстников тренируют вовлекать в общение и отвечать сразу и нужным образом на желание ребенка с аутизмом общаться в течение учебного дня. Сверстники-помощники должны быть одноклассниками ребенка с аутизмом, у них должны быть соответствующие возрасту социальные и игровые навыки, должны посещать школу постоянно и ранее иметь опыт общения с детьми с аутизмом в позитивном (или, по крайней мере, нейтральном) ключе. Сверстникам-помощникам также нужно рассказать о видах поведения, возникающих при аутизме, вежливым и подходящим их возрасту образом.

Привлечение таких помощников позволяет учителям и другим взрослым действовать в качестве скорее посредников, чем активных собеседников и партнеров по играм. Поэтому, вместо того, чтобы становиться третьим лишним в общении между двумя детьми, учитель помогает сверстникам начать разговор или ответить нужным образом ребенку с аутизмом и уходит в сторону. Привлечение сверстников к общению также помогает обобщить новые навыки и попрактиковаться в них в естественной среде.

Занятия о мыслях и чувствах

Распознавание и понимание мыслей и чувств, как собственных, так и других людей, часто является ахиллесовой пятой детей с аутизмом, при этом оно необходимо для успешного общения. Например, мы постоянно изменяем наше поведение в соответствии с невербальной обратной связью, которую мы получаем от других людей. Мы можем продолжать рассказ, если другой человек улыбается, смотрит выжидающе или показывает другие признаки искреннего интереса. С другой стороны, если человек все время смотрит на часы, вздыхает, смотрит в другую сторону, мы, наверное, сократим наш рассказ (я сказал «наверное»!). У детей с аутизмом часто возникают трудности в распознавании и понимании этих невербальных сигналов. Из-за этого им сложнее модифицировать своё поведение, чтобы ответить на эмоциональные и умственные нужды других людей.

Самое простое занятие о мыслях и чувствах включает в себя показ ребенку картинок с различными выражениями эмоций. Картинки могут варьироваться от самых основных, такие как счастливый, грустный, злой или испуганный до более сложных эмоций, таких как смущенный, стыдливый, нервный или недоверчивый. Начните с просьбы ребенку показать на эмоцию («покажи, где счастливый»), затем попросите определить ребенка, что чувствует персонаж («что он чувствует?»).

У многих маленьких детей, с которыми я работаю, довольно легко получается научиться определять эмоции. Когда у них уже хорошо это выходит, пора переходить к более сложным обучающим методам, таким как обучение значению эмоции или «почему?» эта эмоция появляется. Для этого ребенку требуется делать выводы на базе контекста и знаков, изображенных на картинке. Таким образом, на основе информации на картинке вы можете спросить «Почему ребенок грустный?». Картинки должны изображать персонажей, участвующих в разных социальных ситуациях и показывающих разные выражения лиц или другие невербальные способы выражения эмоций. Вы можете вырезать картинки из журналов или скачивать и распечатывать их из Интернета. Можно также использовать иллюстрации из детских книг, которые обычно богаты на эмоциональное содержание и ситуативные изображения.

Как только ребенок отлично справляется с картинками, переходите на телевизионные программы и видеоролики социальных ситуаций. Многие программы, которые показывают по телевизору, являются отличным источником материала для занятий, так как показывают персонажей в социальных ситуациях, а те четко выражают свои эмоции. Вы можете использовать тот же механизм, что и с картинками, но на этот раз ребенок будет делать выводы исходя из динамических социальных сигналов. Просто попросите ребенка определить, что чувствуют персонажи на экране, и почему они себя так чувствуют. Когда действие происходит слишком быстро для ребенка, нажмите на паузу и задайте вопрос о неподвижной картинке (убедитесь, что ваш телевизор показывает четкое изображение во время паузы).

Социальные истории

Метод социальных историй часто используется в обучении социальным навыкам детей с ограниченными возможностями. Социальные истории — это ненавязчивый способ объяснить детям социальные понятия и правила в форме короткой истории. Эту стратегию можно использовать для обучения целому ряду социальных и поведенческих концепций, таких как переход через улицу, участие в игре и поездка за город.

Кэрол Грей (1995; 2000) выделяет те компоненты, которые необходимы для успешной социальной истории: история должна быть написана в ответ на конкретные нужды ребенка, ребенок должен хотеть читать эту историю сам (в зависимости от уровня его возможностей), история должна соответствовать способностям и уровню понимания ребенка, история должна содержать менее указательные «могу» или «мог бы» вместо «буду» и «должен».

Этот последний компонент особенно важен для детей, которые склонны к тому, чтобы отказываться выполнять указания взрослых (то есть, ребенок, который не решает, что делать, пока ты ему не скажешь сделать что-нибудь... и он сделает ровно наоборот!). Социальную историю можно иллюстрировать

изображениями или проигрывать на компьютере, чтобы использовать визуальное мышление ребенка или его интерес к компьютеру.

Я выяснил, что дети с аутизмом лучше всего учатся, когда социальные истории используются вместе с ролевыми играми и представляют собой «учебник по общению». Таким образом, после прочтения социальной истории, ребенок практикует навык, представленный в этой истории. Например, сразу после чтения истории об играх со сверстниками, ребенок попробует этот навык в форме ролевой игры. Затем, после чтения истории и практики, ребенок будет вовлечен в социальную ситуацию, где он получит возможность использовать этот навык в естественных условиях.

Ролевые игры/Поведенческие репетиции

Ролевые игры и поведенческие репетиции используются, прежде всего, для обучения базовым навыкам коммуникации. Это эффективный подход для обучения социальным навыкам, который позволяет осуществлять позитивную практику этих навыков (Gresham, 2002). Ролевые игры включают в себя проигрывание ситуаций или видов деятельности в структурированной среде, чтобы опробовать на практике новоприобретенные навыки и стратегии или навыки, приобретенные ранее, в использовании которых у ребенка возникли трудности. Ролевые игры могут идти по сценарию или быть спонтанными. Во втором случае ребенку описывается ситуация (например, попросить другого ребенка поиграть с ним), но не даётся конкретный сценарий. Обычно я комбинирую заранее прописанные и непрописанные элементы в каждой ролевой игре. Например, ребенку может быть дан вопрос или первое предложение, но остальная часть разговора должна быть спонтанной.

Я использую ролевые игры, чтобы обучать детей многим коммуникативным навыкам, особенно тем, которые включают завязывание разговора, ответ и завершение беседы. В одном из сценариев ребенок должен начать разговор с ровесником, который чем-то занят. Следовательно, он должен будет попросить разрешения присоединиться или вовлечь собеседника в свою собственную игру. Последнее обычно оказывается самым сложным для детей с аутизмом.

В течение первых обучающих занятий, для ребенка типично «застревать» в разговорах и взаимодействиях в течение нескольких минут, когда он не знает, что сказать и как продолжить. На ранней стадии ребенку нужно дать достаточно времени, чтобы осознать и ответить на сценарий ролевой игры. По ходу занятий скорость и уверенность будут возрастать.

Видеомоделирование и видео-самомоделирование

Видеомоделирование — это, без сомнения, одна из самых эффективных стратегий для обучения социальным навыкам среди тех, что я использовал с аутичными детьми. Видеомоделирование включает в себя просмотр демонстрации какого-то поведения на видео и затем повторения поведения модели. В видеомоделировании могут участвовать сверстники, взрослые или сам ребенок (видео-самомоделирование). Преимущество видео-самомоделирования в том, что оно становится для ребенка визуальным подтверждением успеха... его собственного успеха! Видео-самомоделирование может быть использовано для овладения навыками, улучшения использования навыков и снижения проблемного поведения. Оно объединяет мощное обучающее средство для ребенка с аутизмом (визуальные инструкции) с эффективным методом вмешательства (моделирование).

Растущее количество исследований обещает большой успех в использовании видеомоделирования (со сверстником или взрослым в качестве модели) и видео-самомоделирования как терапевтического подхода для детей с аутизмом. Беллини и Акуллиан (книга находится в печати) провели анализ исследований видеомоделирования и видео-самомоделирования, включающий 20 работ их коллег, в которых участвовали 63 ребенка с аутизмом. Результаты подтверждают, что видеомоделирование и видео-самомоделирование являются эффективными методами вмешательства в отношении социально-коммуникативных навыков, нежелательного поведения и функциональных навыков у детей и подростков с аутизмом. В особенности эти методы предоставляют возможность для овладения навыком, и эти навыки, приобретенные посредством видеомоделирования и видео-самомоделирования, сохраняются со временем и переносятся на других людей и ситуации. Таким образом, этот подход можно считать эффективным для детей с РАС с раннего до подросткового

возраста. Исследования продемонстрировали резкое увеличение (или снижение) выбранного поведения при средней продолжительности вмешательства, которая соответствовала просмотру девяти видеороликов. При этом средняя продолжительность роликов, показанных участникам, составляла всего три минуты.

Видео-само моделирование обычно делится на две категории: создание позитивного образа себя и формирование поведения на видео (Dowrick, 1999).

Создание позитивного образа себя позволяет детям наблюдать то поведение, которое уже есть в их поведенческом репертуаре. Создание позитивного образа себя можно использовать в отношении поведения, которое проявляется очень редко, или которое ребенок прекратил использовать. Примером коррекции посредством создания позитивного образа себя для дошкольников будет записать на видео, как ребенок участвует в чем-то вместе со сверстниками (если это происходит редко) и затем показать это видео ребенку. Багги и его коллеги (1999) использовали этот метод, чтобы увеличить количество ответных реакций у маленьких детей с аутизмом. Дети в исследовании смотрели видеозаписи о том, как они отвечали на вопросы во время игры. Хотя ответы на вопросы эти дети давали редко, видеозаписи были отредактированы так, чтобы показать, что дети отвечают свободно (из записей убрали моменты, где ответы отсутствовали). Это вмешательство резко увеличило количество вербальных ответов, которые дети стали давать без подсказок.

Формирование поведения на видео, другая категория видео-само моделирования, обычно используется, когда ребенок уже обладает необходимыми навыками в своём репертуаре, но не в состоянии объединить их, чтобы завершить деятельность. Например, ребенок может встать с кровати, почистить зубы, одеться и расчесать волосы (утренние процедуры), но не может произвести эти действия в нужной последовательности и без подсказок. При этом методе коррекции мы запишем на видео, как ребенок совершает каждую процедуру, а затем поставим фрагменты в нужной последовательности. То же самое можно сделать с обычными последовательностями социального общения. Например, можно записать, как ребенок производит следующие три действия: начинает разговор, отвечает другому ребенку и приемлемым способом завершает разговор. Три сцены

затем можно объединить вместе, чтобы получить один успешный свободный разговор.

Формирование поведения на видео также пригодится детям, которым нужна дополнительная помощь или поддержка, чтобы успешно закончить задание. Учитывание «скрытой поддержки» является важным компонентом в коррекции с помощью формирования поведения на видео. Например, можно записать, как ребенок общается со сверстниками, пока взрослый помогает ему с помощью жестов и подсказок. Подсказки взрослого будут вырезаны (скрыты), так что, когда ребенок будет смотреть видеоролик, он будет видеть, как он независим и успешен. Формирование поведения на видео требует дополнительных технических возможностей по сравнению с методом создания позитивного образа себя, но обычно для этого нужно меньше «сырого» видеоматериала.

Проведение вмешательства

После того как вы оценили социальное функционирование и выбрали навыки для обучения, провели разграничение между недостатком овладения навыком и недостатком использования навыка и выбрали метод вмешательства, пора начинать проводить коррекцию. Обучение социальным навыкам должно происходить в разных местах (дома, в классе, в ресурсном классе, на площадке, среди других людей и т.д.) и разными инструкторами. Не существует «самого лучшего» места для обучения социальным навыкам, хотя важно держать в уме, что целью любого обучения социализации является предоставление ребенку возможности быть социально успешным со своими СВЕРСТНИКАМИ в ЕСТЕСТВЕННОЙ среде. По существу, если ребенка обучают социальным навыкам в ресурсном классе школы (или с помощью частного терапевта), необходимо, чтобы существовал план по переносу этих навыков из ресурсного класса в естественную среду. Родители и учителя должны искать возможности для поддержки и поощрения навыков, которым ребенка обучают в ресурсном классе или коррекционном центре. Уровень развития навыка зависит от конкретного ребенка. Некоторые дети начнут использовать навык уже после двух или

трех занятий, тогда как другим детям понадобится три месяца, прежде чем они начнут «схватывать» материал и начнут пользоваться новоприобретенными навыками. Конечно, просто использование или опробование навыка — это только первый шаг к социальной успешности. Ребенку понадобится дополнительное время, чтобы улучшить навыки, которые он изучает и развивает. Грешэм и др. (2001) рекомендуют, чтобы обучение социальным навыкам проводилось более часто и интенсивно, чем обычное обучение. Они пришли к заключению, что «тридцати часов, распределенных по 10-12 неделям недостаточно». Обучение социальным навыкам должно быть интенсивным (как можно более частым) и всеохватывающим (происходящим в любой среде, где бывает ребенок).

Оценка и изменение метода вмешательства

Хотя пункт «оценка и изменение метода вмешательства» указан в списке последним, он, естественно, не самый последний по важности. К тому же, это не должно быть последним, о чем вы думаете, составляя программу обучения социальным навыкам. Обычно, как только я понимаю, с какими именно недостатками навыков надо работать, я начинаю разрабатывать методы оценки эффективности коррекции. На самом базовом примере, если целью коррекции является завязывание разговора, тогда я могу взять за основу данные о частоте разговоров со сверстниками и взрослыми. Затем я продолжу собирать данные об инициативности ребенка в ведении разговоров в течение всей стадии коррекции. Аккуратный сбор данных необходим для оценки эффективности вмешательства. Это позволяет нам понять, получает ли ребенок пользу от обучения, и как лучше изменить программу, чтобы лучшим образом помочь ребенку. В рамках школы, аккуратный сбор данных — это обязательное правило. Когда я работаю со школьными учителями, мы концентрируемся на объединении программы обучения социальным навыкам с поведенческими и социальными целями ребенка. Таким образом, пятая стадия обычно является важным аспектом развития, вмешательства и целостности.

Пример использования описанного метода

Следующий пример описывает метод обучения социальным навыкам для маленькой девочки с диагнозом аутизм. «Келли» посещала детский сад и обладала способностью к речи ниже средней. Хотя ее словарный запас находился на среднем уровне для ее возрастной группы, она редко использовала речь произвольно с одноклассниками и учителями. Она говорила только в ответ на прямые вопросы и включалась в беседу, только если другие начинали разговор. Следовательно, Келли проводила большую часть времени на игровой площадке сама по себе, редко общаясь со сверстниками. Оценка социальных навыков помогла прийти к заключению, что у нее присутствует значительная нехватка навыка завязывания разговора и продолжения разговора со сверстниками. Коррекция социальных навыков была разработана с целью увеличить частоту и продолжительность разговоров со сверстниками. Данные о разговорах со сверстниками (когда их начинала она сама и когда она отвечала сверстникам) собирали как на площадке, так и в перерывах.

Два сверстника-помощника были выбраны, чтобы участвовать с Келли в игровой группе. Сверстников проинструктировали начинать разговор и сразу отвечать, когда Келли говорит с ними. Её сверстникам также предоставили соответствующую их уровню развития информацию об аутизме и поведении Келли, которое включало в себя размахивание руками. Также до начала работы в игровой группе, для Келли прочитали социальную историю, связанную с завязыванием разговора. Каждый раз, когда была прочитана история, Келли предоставлялась возможность практиковать навык с помощью ролевой игры. Дети участвовали в работе игровой группы три дня в неделю в течение двух недель. Во время занятий в группе, Келли предоставлялись подсказки, чтобы она начинала разговор сама, а также ей подсказывали, чтобы она отвечала сразу и необходимым образом своим сверстникам, когда они начинали с ней разговор. Занятия записывались на видео в течение двух недель. Затем видео было отредактировано, и из него убрали все подсказки и помощь,

оказанную Келли. Отредактированные видеозаписи показывали, как Келли свободно и успешно общается со сверстниками. Записи показывали Келли кусочками по пять минут в течение двух недель. Для Келли видео-само моделирование привело к немедленным улучшениям в завязывании и поддержании общения со сверстниками и во время игры, и на площадке. К концу школьного года Келли подружилась с двумя детьми, дружба с которыми продолжается и по сей день.

Цель этой статьи не состоит в том, чтобы предоставить список всех методов коррекции социальных навыков, доступных детям с аутизмом. Вместо этого, статья представляет модель обучения социальным навыкам, которая помогает родителям и профессионалам в обучении социализации. При этом не все программы подходят каждому ребенку. Сначала огромная часть внимательного планирования должна быть произведена, чтобы удостовериться, что методы, используемые в программе, отвечают нуждам ребенка. Поэтому необходима разносторонняя программа вмешательства, которая касалась бы индивидуальных черт (как сильных, так и слабых сторон) ребенка. В описанном выше примере Келли предоставлялись еженедельные занятия по социальным навыкам в дополнение к занятиям с логопедом и эрготерапевтом. Келли нужен был весь спектр коррекции для того, чтобы быть социально успешной. Как сказала мне ее мама, Келли вряд ли станет звездой вечеринки или светской львицей. Но после прохождения эффективной программы обучения социальным навыкам, у Келли появилась возможность для развития значимых личных отношений. А нам была дана возможность познакомиться с замечательным ребенком.

Также смотрите:

[Как использовать видео для помощи детям с аутизмом](#)

[Как обучать детей с аутизмом с помощью социальных историй](#)

[Кира Соломатова: «Всем нам нужны социальные истории»](#)

Как можно развивать социальные навыки при аутизме с помощью игр

Спасибо Тамаре Соломатовой за перевод.